

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| Termin        | August 2024 – juni 2025 |
| Institution   | Kolding HF og VUC       |
| Uddannelse    | HFe                     |
| Fag og niveau | Engelsk A               |
| Lærer(e)      | Annita J. M. Nielsen    |
| Hold          | daA12408                |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|         |                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel 1 | <b>Emne 1: Intro: Styr på sproget 1</b> – ordklasser, skrivning og grammatik – 8 %                                                                                   |
| Titel 2 | <b>Emne 2: Fortællingens kunst</b> – Folkeviser, kortfilm, noveller – forskellige genrer, kanon og eventyr – 12 %                                                    |
| Titel 3 | <b>Emne 3: Dokumentar: VÆRKLÆSNING 1</b> – <i>Testamentet</i> (2011) filmiske virkemidler og dokumentar-genren, 2011 – <b>MEDIEVÆRK</b> – 8 %                        |
| Titel 4 | <b>Emne 4: Styr på sproget 2: Skriftlighed og eksamen:</b> Analyserende artikel og skriftlig fremstilling – 8 %                                                      |
| Titel 5 | <b>Emne 5: Thomas Korsgaard: VÆRKLÆSNING 2</b> – <i>Mente I det</i> (2023) <b>roman</b> fra 2023, Thomas Korsgaard – 8 %                                             |
| Titel 6 | <b>Emne 6: Sprog, litteratur og medier</b> – Grundbog til dansk + skriftlighed og eksamen – 16 %                                                                     |
| Titel 7 | <b>Emne 7: Drama og VÆRKLÆSNING 3:</b> Udtryk, aftryk og indtryk (1990 – 2005) – Kvium og <b>radiospillet</b> <i>Forestillingen</i> , 1992 af Kim Fupz Aakeson – 6 % |
| Titel 8 | <b>Emne 8: Periodelæsning. Modernisme: 1900-tallet og fokus på 80'erne: VÆRKLÆSNING 4</b> – <i>Vi folder drømmenes faner ud</i> , 1981, Michael Strunge,             |

|          |                                                                                                                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>digte/digtsamling + verdenslitteratur (Baudelaire) + SVENSK &amp; NORSK – 6 %</b>                                                                           |
| Titel 9  | <b>Emne 9: Minimalisme og 90'erne: VÆRKLÆSNING 5 – Dyr og biler, 2000 – Helle Helle, <b>novellesamling</b> – 4 %</b>                                           |
| Titel 10 | <b>Emne 10: Periodelæsning 1800-tallet. VÆRKLÆSNING 6: <b>Eventyr og forfatterdebat</b>. Romantikken, 1800-tallet, HCA og Skyggen og DMG – (6 + 3 %) = 9 %</b> |
| Titel 11 | <b>Emne 11: Realisme, medier og kommunikation – 12 %</b>                                                                                                       |
| Titel 12 | <b>Emne 12: Nyeste tid (1995 – 2025) og selvscenesættelse – 3 %</b>                                                                                            |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel 1 | Intro: Styr på sproget – ordklasser, skrivning og grammatik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Indhold | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethxx.systime.dk/">https://indisprogethxx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a> - <b>VÆRKLÆSNING 7</b></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "Helium" kortfilm fra 2014 <a href="https://www.dailymotion.com/video/x3gq3fu">https://www.dailymotion.com/video/x3gq3fu</a></li> <li>○ "Den sidste balkjole" af <b>Herman Bang</b> (kanon = grøn) fra 1887: <a href="https://detmodernegennembrud.systime.dk/?id=146">https://detmodernegennembrud.systime.dk/?id=146</a></li> <li>○ Edvard Munchs maleri "Jalousi", 1895 – trekantsdrama som centralt motiv</li> <li>○ "Et have der vugger sig til ro", Julianne Preisler, 1997 <a href="https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/e-g/et-hav-der-vugger-sig-til-ro">https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/e-g/et-hav-der-vugger-sig-til-ro</a></li> <li>○ "Den grimme ælling" <b>HCA</b>, 1843 – rejsemotiv</li> <li>○ "I dette rum", 1985 Strunge digt fra <i>Verdenssøn</i> – kærlighedsmotiv</li> <li>○ "Sildig opvaagning" – lille uddrag, <b>Steen Steensen Blicher</b>, 1828</li> <li>○ "Indvielsen", 1804, Staffeldt</li> <li>○ "Bordelpige dræber ufødt", 1922, Rudolf Broby Johansen</li> <li>○ "De evige tre" digt af Tove Ditlevsen, 1942 fra <i>Lille verden</i></li> <li>○ Søren Pilmarks "Trylletale", 2015 <a href="https://tv.tv2.dk/2015-09-20-se-pilmarks-trylle-tale-her-forvandler-han-surhed-til-kaerlighed">https://tv.tv2.dk/2015-09-20-se-pilmarks-trylle-tale-her-forvandler-han-surhed-til-kaerlighed</a></li> <li>○ Digtet "Angst" af Emil Aarestrup, 1838</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trailer: "Toves værelse", 2024:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2mBfgkxzyU&amp;ab_channel=NordiskFilmBiografer">https://www.youtube.com/watch?v=2mBfgkxzyU&amp;ab_channel=NordiskFilmBiografer</a></li> <li>○ Interview med Paprika Steen omkring "Toves værelse", 18 min.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kLhBshMa3M0&amp;ab_channel=MoovyTV">https://www.youtube.com/watch?v=kLhBshMa3M0&amp;ab_channel=MoovyTV</a></li> <li>○ Video:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=IDQMhut5Uao&amp;t=625s&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=IDQMhut5Uao&amp;t=625s&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a> – komposition (19 min.)</li> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L-6SioK_y5w&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=L-6SioK_y5w&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a> – miljø (23 min.)</li> <li>○ Miljø: <a href="https://textanalyse.systime.dk/?id=4880">https://textanalyse.systime.dk/?id=4880</a></li> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gF_5N1K1Dak&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=gF_5N1K1Dak&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a> – fortæller og synsvinkel (20 min.)</li> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a> – DMG (8:21)</li> <li>○ Quiz omkring "Det fortællende menneske" i <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ "Årets pressefoto" – 2015, fra Textur</li> <li>○ Michael Strunge: <a href="https://litteratursiden.dk/forfattere/michael-strunge">https://litteratursiden.dk/forfattere/michael-strunge</a></li> <li>○ Impressionismens oversete kvinder:<br/><a href="https://arbejderen.dk/kultur/impressionismens-oversete-kvinder/">https://arbejderen.dk/kultur/impressionismens-oversete-kvinder/</a></li> <li>○ Motiver og konflikter <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=149">https://hbdansk.systime.dk/?id=149</a> – flere typer motiver</li> <li>○ Kortfilmsanalyse <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fokus-paa-kortfilm">https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/fokus-paa-kortfilm</a></li> <li>○ Raskins 7 parametre <a href="https://filmfestival.dk/off-aaret-rundt/med-skolen-i-biografen/de-7-parametre/">https://filmfestival.dk/off-aaret-rundt/med-skolen-i-biografen/de-7-parametre/</a></li> <li>○ Ciceros pentagram – taler</li> <li>○ Appelformerne</li> <li>○ Analyse af "Angst", Aarestrup, 1838<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=am3YVnshEzk&amp;ab_channel=RuneS%C3%B8ndergaard">https://www.youtube.com/watch?v=am3YVnshEzk&amp;ab_channel=RuneS%C3%B8ndergaard</a> – ca. 15 min.</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>               | 8 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intro til grammatik <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/?id=130">https://styrpaasproget.systime.dk/?id=130</a></li> <li>○ Intro til analyse og analysebegreber</li> <li>○ Tesen</li> <li>○ Motiv i litteratur</li> <li>○ Stilistiske figurer</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Faglige mål</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                   |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser. |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 2</b> | <b>Emne 2: Fortællingens kunst</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethbx.systime.dk/">https://indisprogethbx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Folkevisen "Ebbe Skammelsøn" – riddervise</li> <li>○ Folkevisen "Hr. Torbens datter" – riddervise</li> <li>○ Folkevisen "Harpens kraft" – tryllevisen</li> <li>○ Folkeeventyr "Rødhætte"</li> <li>○ Folkeeventyr "Snehvide"</li> <li>○ Eventyr "Grantræet", HCA</li> <li>○ Pia Tafdrups digt "Det har regnet", 1981</li> <li>○ Novelle "Ringene", Karen Blixen, 1958<br/><a href="https://mediedidaktik.digi.hansreitzel.dk/fileadmin/indhold/KarenBlixen-Ringen.pdf">https://mediedidaktik.digi.hansreitzel.dk/fileadmin/indhold/KarenBlixen-Ringen.pdf</a></li> <li>○ Novelle "Villy", Charlotte Weitz fra <i>Bjergtaget</i>, 1999</li> <li>○ Tove Ditlevsen, uddrag fra "Nattens dronning"</li> <li>○ Benny Andersens digt: "Universets beskaffenhed" fra Samlede Digte, 1960 – 1996: <a href="https://www.librarycat.org/lib/bnielsen/item/22988753">https://www.librarycat.org/lib/bnielsen/item/22988753</a></li> <li>○ Marianne Larsens digt: "Soldaterfamilie"</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marianne Larsen <a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/mirakuloese-forvandlinger">https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/mirakuloese-forvandlinger</a></li> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mDoGB29g8&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=mDoGB29g8&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a> – folkeviser (14 min.)</li> <li>○ Personkarakteristik: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MFCIUJuC7A&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=1MFCIUJuC7A&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a> – 34 min.</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Omfang</b>                     | 12 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ De episke love</li> <li>○ Analyse af folkeviser – begreber til folkeviseanalyse</li> <li>○ Typer folkeviser</li> <li>○ Typer eventyr</li> <li>○ Fortælletyper</li> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=caPeuAIlfVk&amp;ab_channel=MetteRommedal">https://www.youtube.com/watch?v=caPeuAIlfVk&amp;ab_channel=MetteRommedal</a></li> <li>○ Temaer <a href="https://litteratursiden.dk/temaer">https://litteratursiden.dk/temaer</a></li> <li>○ Solmodel, fortæller og parallelpersoner: <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=4905">https://dansksiderne.dk/index.php?id=4905</a></li> <li>○ Greimas aktantmodel</li> <li>○ Kontraktmodellen/Hjem-ude-hjem modellen</li> <li>○ Berettermodellen</li> <li>○ Allusioner</li> <li>○ <b>Temalæsning: fra barn til voksen/overgange</b></li> <li>○ Novellens kompleksitet og brede format: <a href="https://faktalink.dk/titelliste/novelleanalyse">https://faktalink.dk/titelliste/novelleanalyse</a></li> <li>○ Eventyr – som udvidet begreb: <a href="https://denstoredanske.lex.dk/eventyr">https://denstoredanske.lex.dk/eventyr</a></li> </ul> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 3</b> | <b>Emne 3: Dokumentar</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethxx.systime.dk/">https://indisprogethxx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> </ul> |

- **Bog 5:** [www.textur.systime.dk](http://www.textur.systime.dk)
- **Links**

#### Tekster:

- Dokumentaren *Testamentet* fra 2011 af Christian Sønderby Jepsen – **VÆRKLÆSNING 1** <https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/testamentet>
- Uddrag ”Armadillo”
- Morten Nielsens digt ”Skæbne” 1944
- Dokumentar: ”Mens vi venter her” fra Kræftens Bekæmpelse, 2018  
<https://www.youtube.com/watch?v=1f9OOgiaPOA>
- Fra Berlingske/Facebook, 2017 – stærk optagelse af en syg pige, vandt Årets Pressefoto: [https://www.facebook.com/berlingske/videos/dennest%C3%A6rke-og-fine-mini-dokumentar-har-for-kort-tid-siden-vundet-en-fornem-f%C3%B8r/10154367838718133/?locale=da\\_DK](https://www.facebook.com/berlingske/videos/dennest%C3%A6rke-og-fine-mini-dokumentar-har-for-kort-tid-siden-vundet-en-fornem-f%C3%B8r/10154367838718133/?locale=da_DK)
- Artikel: <https://jyllands-posten.dk/kultur/film/ECF4630946/testamentet/>

#### Supplerende:

- Fakta og fiktionskoder: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=3469>
- Kort video om fakta- og fiktionskoder i dokumentarfilm:  
[https://www.youtube.com/watch?v=3\\_rZpvQyYgs](https://www.youtube.com/watch?v=3_rZpvQyYgs) (ca. 5 min.)
- Dokumentargenren  
<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/dokumentarfilm>
- Filmiske virkemidler <https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler>
- Dokumentarfilm og mockumentary <https://hbdansk.systime.dk/?id=224>
- Bill Nichols: <https://www.gymdansk.dk/dokumentarfilm-bill-nichols.html>
- (Kort)filmens virkemidler: [https://www.youtube.com/watch?v=G\\_6XdR1gZEs](https://www.youtube.com/watch?v=G_6XdR1gZEs) (11:11)
- Filmiske virkemidler: <https://www.youtube.com/watch?v=m5jNXEcNgIc> (5:20)
- Billedbeskrivelse (nærbillede, ultranær osv.):  
[https://www.youtube.com/watch?v=KEnc-B9o\\_2Q](https://www.youtube.com/watch?v=KEnc-B9o_2Q) (7:57)
- Filmiske virkemidler: <https://www.youtube.com/watch?v=oZctGqqBqfA> (4:00)
- Se video (13:37 min.): [https://www.youtube.com/watch?v=I8WMA7Sc7\\_Cg](https://www.youtube.com/watch?v=I8WMA7Sc7_Cg)
- Læs: <https://dansksiderne.dk/index.php?id=4629>
- 6 typer dokumentarfilm: : <https://dansksiderne.dk/index.php?id=3471>
- Om filmen <http://www.movingdoc.dk/works/testamentet/>
- Hvad er montageklipping = synlig klipping:  
<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/synlig-klipping>
- Transskribér et uddrag fra denne dokumentar *Testamentet* og se på samtalens karakter og sprog – se en transskription af en samtale fra Tv-serien *Matador*  
<http://matadoronline.dk/wp-content/uploads/2014/07/manus-episode09.pdf>
- Artikelanalyse – diskutér for og imod analysen:  
<https://www.coursehero.com/file/76105481/opgave-14docx/>
- Håndholdt kamera: Læs om kamera på stativ og håndholdt kamera:  
<https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/kamera-paa-stativ-og-haandholdt-kamera>
- Skriv om denne artikel: <https://viborg-folkeblad.dk/rundtomviborg/jeg-har-aldrig-haft-det-bedre> (brug Henriks ord i din tekst)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Omfang</b>                     | 8 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analyse af dokumentarer</li> <li>○ Medier</li> <li>○ Filmiske virkemidler</li> <li>○ Sproget og dialoger</li> <li>○ Øvelser i fakta og fiktionskoder: fx Gå udenfor og tegn din skole – se hvordan i videoen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F-ayytQnbfk">https://www.youtube.com/watch?v=F-ayytQnbfk</a> (3:05)</li> </ul>                                                                             |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 4</b> | <b>Emne 4: Skriftlighed og eksamen: Analyserende artikel og skriftlig fremstilling</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethbx.systime.dk/">https://indisprogethbx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a> - <b>VÆRKLÆSNING 7</b></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gennemgang af kernebøgerne – VÆRLÆSNING af bl.a. <i>Styr på sproget 1</i>, Systime + uddrag/kapitler fra andre bøger med henblik på de tre søjler i dansk</li> <li>○ Benny Andersens digt: "Universets beskaffenhed" fra Samlede Digte, 1960 – 1996: <a href="https://www.librarycat.org/lib/bnielsen/item/22988753">https://www.librarycat.org/lib/bnielsen/item/22988753</a></li> <li>○ Marianne Larsens digt: "Soldaterfamilie"</li> <li>○ Uddrag <i>Shrek</i></li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Marianne Larsen <a href="https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/mirakuloese-forvandlinger">https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/mirakuloese-forvandlinger</a></li> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a> – folkeviser (14 min.)</li> <li>○ Personkarakteristik: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MFCIUJuC7A&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=1MFCIUJuC7A&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a> – 34 min.</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | 8 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forbinderord og varieret sprogbrug</li> <li>○ Afsendermarkører</li> <li>○ Skrivehandlinger og skrivefaser</li> <li>○ Citater, dokumentation og intertekstualitet (Uddrag fra <i>Shrek</i> og <b>Pontoppidans</b> ”Ørneflugt”)</li> <li>○ Styr på sproget opgaver</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 5</b> | <b>Emne 5: Thomas Korsgaard</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethbx.systime.dk/">https://indisprogethbx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Thomas Korsgaards roman <i>Mente I det</i>, 2023 – <b>VÆRKLÆSNING 2</b></li> <li>○ Uddrag fra <i>Tyverier</i>, 2019 novellen ”Tyverier”</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Video: Et landskabsmaleri af skæbnefortællinger – Thomas Korsgaard<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DFsqOC_mkNk&amp;ab_channel=Forfatterstafetten">https://www.youtube.com/watch?v=DFsqOC_mkNk&amp;ab_channel=Forfatterstafetten</a></li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Litteratursiden: <a href="https://litteratursiden.dk/anmeldelser/mente-i-det">https://litteratursiden.dk/anmeldelser/mente-i-det</a></li> <li>○ Uddrag fra <i>Tyverier</i></li> <li>○ Interview – Forfatterweb (efter at Korsgaard har vundet De Gyldne Laurblad for den tredje bog af romanerne om Tue: <i>Man skulle nok have været der</i>):<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ixP16W3OGow&amp;ab_channel=Forfatterstafetten">https://www.youtube.com/watch?v=ixP16W3OGow&amp;ab_channel=Forfatterstafetten</a> – 20 min.</li> <li>○ Artikel</li> <li>○ Samtale med Knud Romer<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4M9s8H7HPXg&amp;ab_channel=LindhardtogRinghof">https://www.youtube.com/watch?v=4M9s8H7HPXg&amp;ab_channel=LindhardtogRinghof</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | 8 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nyeste litteratur</li> <li>○ Roman med fokus på komprimeret sprog</li> <li>○ Kontroversielle emner</li> <li>○ Forfatterfokus</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 6</b> | <b>Emne 6: Sprog, litteratur og medier – Grundbog til dansk + skriftlighed og eksamen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethbx.systime.dk/">https://indisprogethbx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a> - <b>VÆRKLÆSNING 7</b></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs<br/><a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Bog 6:</b> <a href="https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=127">https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=127</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gennemgang af bogen <i>Grundbog til dansk</i></li> <li>○ Gennemgang af hele bogen <i>Styr på sproget</i> – alle øvelser <b>VÆRKLÆSNING 7</b> + ekstra links/supplerende opgaver fra <a href="http://www.sproget.dk">www.sproget.dk</a> m.m.</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eksamenssæt – novellen “Negle” Sanne Søndergaard</li> <li>○ Eksamenssæt – novellen “Vinterligger” Rakel Gjerrild Haslund, 2015<br/><a href="https://www.slagtryk.dk/rakel-haslund-gjerrild-vinterligger/">https://www.slagtryk.dk/rakel-haslund-gjerrild-vinterligger/</a></li> <li>○ Eksamenssæt – digt/salme “Sig nærmer Tiden”, Blicher, 1838</li> <li>○ Eksamenssæt – dokumentar/udrag ”Efterskolen” DR dokumentar, 2019<br/><a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/efterskolen-1-noget-er-paa-vej">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/efterskolen-1-noget-er-paa-vej</a></li> <li>○ Eksamenssæt – artikler/ emne ”Er lydbøger snyd”</li> <li>○ Jeppe Krogsgaard Christensen: ”Der er noget småbørnsagtigt, noget infantilt, ved sådan at få læst op”, Berlinske, 2016, Weekendavisen, 2021</li> <li>○ Sophus Helle: ”Hurra for højtlesning”, Berlinske 2019</li> <li>○ Søren Schauser: ”Ser du også lydbøger som “snyd” på læsevægten?”</li> <li>○ ”Månestrålesofaen” af Christina Hesselholdt, 1998</li> <li>○ Grundbog til dansk <a href="https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=127">https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=127</a> – Verden i sproget. Sproget i verden osv.</li> <li>○ ”Ordapoteket” – medier og tekst<br/><a href="https://www.mortensoendergaard.com/apotek-2/">https://www.mortensoendergaard.com/apotek-2/</a></li> <li>○ Louis Jensens ”Verden”, 1993</li> <li>○ ”Byen og verden” Peer Hultberg, 1992</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ”Det uperfekte menneske” <a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/leth-jorgen/zleth06">https://forfatterweb.dk/oversigt/leth-jorgen/zleth06</a></li> <li>○ Anmeldelse: <a href="https://litteratursiden.dk/anmeldelser/det-uperfekte-menneske-af-jorgen-leth">https://litteratursiden.dk/anmeldelser/det-uperfekte-menneske-af-jorgen-leth</a></li> <li>○ Smid en smutter: <a href="https://sproget.dk/leg-og-laer/smid-en-smutter/">https://sproget.dk/leg-og-laer/smid-en-smutter/</a></li> <li>○ Pendulord: <a href="https://da.wikipedia.org/wiki/Pendulord">https://da.wikipedia.org/wiki/Pendulord</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>               | 16 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Skriftlighed og afleveringer</li> <li>○ Tekstforståelse</li> <li>○ Komparativ analyse</li> <li>○ Interaktiv læsning</li> <li>○ Interaktive skrive- og grammatikøvelser</li> <li>○ Semantik. Pragmatik. Kontekst</li> <li>○ Sproghandling (kort)</li> <li>○ Overbestemt tekst (skal ikke fortolkes – klart budskab)</li> <li>○ Faktiske tekster</li> <li>○ Dobbeltblik</li> <li>○ Fortæller. Den iagttagende fortæller. Upålidelig fortæller</li> <li>○ Åben tekst. Lukket tekst. Fortolkning og forståelse.</li> <li>○ Medieret tekst</li> <li>○ Multimodale medier</li> <li>○ Hypertekst (gennem andre links kobler man en sammenhæng til og bredere forståelse for den læste tekst)</li> <li>○ Rubrik og underrubrik</li> <li>○ Essay</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Associativt (= forbindende, forenende – danner og former koblinger og forståelse (også misforståelse, hvis man kobler forkert))</li> <li>○ Læsekompetence: Læsekompetence vil sige, at man både er i stand til at afkode tekstens ord og forstå dens mening.</li> <li>○ Metaforer</li> <li>○ Forhåndsviden i fiktive tekster</li> <li>○ Argumenter: Påstand. Belæg. Hjemmel + den udvidede med rygdækning, styrkemarkør og gendrivelse.</li> <li>○ Komma</li> </ul> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul>                                                   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 7</b> | <b>Emne 7: Drama og VÆRKLÆSNING 3: Udtryk, aftryk og indtryk</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethbx.systime.dk/">https://indisprogethbx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Radiospillet <i>Forestillingen</i> af Kim Fupz Aakeson, 1992 med Niels Olsen – <b>VÆRKLÆSNING 3</b></li> <li>○ ”Kaffeselskab” af Katrine Marie Guldager, 1995</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analyse af radiodramaet <a href="https://dettildansk-grundbog.praxis.dk/10202">https://dettildansk-grundbog.praxis.dk/10202</a> - minder om forestillingsanalysen</li> <li>○ Forestillingsanalysen: <a href="https://dettildansk-grundbog.praxis.dk/10201">https://dettildansk-grundbog.praxis.dk/10201</a></li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Det absurde teater<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FYCYSGnSWYA&amp;ab_channel=JanEgball">https://www.youtube.com/watch?v=FYCYSGnSWYA&amp;ab_channel=JanEgball</a> – 12 min.</li> <li>○ Michael Kviums billeder</li> <li>○ Det absurde</li> <li>○ Om ”Klodernes kamp”</li> <li>○ Kortprosa – og kendetegn</li> </ul>                                                                                  |
| <b>Omfang</b>                     | 6 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Radiospil – lytte og forstå – og analysere ikke skriftlig tekst</li> <li>○ Analysere og forstå kortprosa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 8</b> | <b>Emne 8: Periodelæsning. Modernisme: 1900-tallet og fokus på 80'erne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethxx.systime.dk/">https://indisprogethxx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs<br/><a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Baudelaires digt ”Et Ådsel” fra <i>Helvedsblomsterne</i>, 1857 – verdenslitteratur</li> <li>○ <b>Johannes V. Jensens</b> digt ”Interferens”, 1906</li> <li>○ <b>Tom Kristensens</b> digt ”Nat i Berlin”, 1921</li> <li>○ Rudolf Broby Johansens digt ”Foråret kommer til caféen”, 1922</li> <li>○ <b>SVENSK</b> Pär Lagerkvists novelle ”Far og jag”, 1924</li> <li>○ <b>Martin A. Hansens</b> novelle ”Paradisæblerne”, 1953</li> <li>○ <b>Peter Seebergs</b> korprosatext ”Den anatomiske tegning”, 1990 og novellen ”Patienten”, 1962</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Klaus Rifbjergs</b> digt ”Solsort”, 1960</li> <li>○ Michael Strunges digtsamling <i>Vi folder drømmenes faner ud</i>, 1981 – <b>VÆRKLÆSNING 4</b></li> <li>○ Søren Ulrik Thomsens digt ”Jeg er levende”, 1981<br/><a href="https://forfatterweb.dk/oversigt/thomsen-soren-ulrik/zsuthomsen">https://forfatterweb.dk/oversigt/thomsen-soren-ulrik/zsuthomsen</a></li> <li>○ Michael Strunges digt ”Når vi sover”, 1984</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Edvard Munch og Madonna m.m. samt <b>NORSK</b><br/><a href="https://no.wikipedia.org/wiki/Edvard_Munch">https://no.wikipedia.org/wiki/Edvard_Munch</a></li> <li>○ Munch: <a href="https://www.visitnorway.dk/aktiviteter/kunst-kultur/edvard-munch/">https://www.visitnorway.dk/aktiviteter/kunst-kultur/edvard-munch/</a></li> <li>○ Munch: <a href="https://kreatima.com/da-dk/magazine/interviews-reportager/edvard-munch">https://kreatima.com/da-dk/magazine/interviews-reportager/edvard-munch</a></li> <li>○ Modernismens faser og kendetegn</li> <li>○ Futurismen og Emil Bønnelycke</li> <li>○ Om Ekspressionismen – den etiske, den æstetiske, den eksistentielle</li> <li>○ Om Eksistentialismen – Peter Seeberg, Martin A. Hansen, Søren Kierkegaard</li> <li>○ Peter Seeberg og ”Patienten”: <a href="https://litthist.systime.dk/?id=269#c1236">https://litthist.systime.dk/?id=269#c1236</a></li> <li>○ Peter Seeberg og ”Den anatomiske tegning”<br/><a href="https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=1981">https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=1981</a></li> <li>○ Digtere, divaer og dogmebrødre – 7: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-OxpulObDKs&amp;ab_channel=DennisMikkelsen">https://www.youtube.com/watch?v=-OxpulObDKs&amp;ab_channel=DennisMikkelsen</a> + på DR</li> <li>○ Lyrik i byen/ storbyen: <a href="https://litteratursiden.dk/artikler/lyrik-i-byen-i-1980erne-i-fodsporene-pa-michael-strunge-og-soren-ulrik-thomsen">https://litteratursiden.dk/artikler/lyrik-i-byen-i-1980erne-i-fodsporene-pa-michael-strunge-og-soren-ulrik-thomsen</a></li> <li>○ Pia Tafdrup</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | 8 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Periodelæsning 1900-tallet</b></li> <li>○ Eksistentialismen</li> <li>○ Ekspressionismen</li> <li>○ 80’erne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 9</b>                    | <b>Emne 9: Minimalisme og 90'erne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethbx.systime.dk/">https://indisprogethbx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Helle Helles novellesamling <i>Biler og Dyr</i>, 2000 – <b>VÆRKLÆSNING 5</b></li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Minimalisme – og Helle Helle: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a></li> <li>○ Klassisk dansk: Helle Helle og minimalismen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WzcGavITiNs&amp;ab_channel=GreveBibliotek">https://www.youtube.com/watch?v=WzcGavITiNs&amp;ab_channel=GreveBibliotek</a></li> <li>○ Det litterære område <a href="https://metoderidansk.systime.dk/?id=121">https://metoderidansk.systime.dk/?id=121</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                     | 4 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analysebegreber</li> <li>○ Minimalisme – <b>Periodelæsning/emneområde</b></li> <li>○ Novelleanalyse</li> <li>○ Eksamensartikel</li> <li>○ Forfatterportræt Helle Helle</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasse Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 10</b>             | <b>Emne 10: Periodelæsning 1800-tallet.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Indhold</b>              | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethbx.systime.dk/">https://indisprogethbx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Romantikken: <b>Adam Oehlenschlägers</b> digt ”Lær mig O skov at visne glad”, 1813</li> <li>○ Romantikken: <b>NFS Grundtvig</b> digt ”Langt højere bjerge”/”Danmarks trøst”, 1820 (som perspektiv hertil Benny Andersens digt ”Langt lavere marker”, 1974)</li> <li>○ Romantikken: Grundtvigs salme ”Det er så yndigt at følges ad”, 1833</li> <li>○ Romantikken: <b>Steen Steensen Blichers</b> digt ”Sig nærmer Tiden”, 1838</li> <li>○ Romantikken/Romantismen: <b>HCA</b>s eventyr ”Skyggen” <b>VÆRKLÆSNING 6</b> sammen med dokumentaren <i>En gal, en poet eller en digter</i>, 2005: <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/en-gal-en-elsker-eller-en-poet">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/en-gal-en-elsker-eller-en-poet</a></li> <li>○ L.A. Rings billeder og motivet ’tærskel’ eller overgange <a href="https://da.wikipedia.org/wiki/L.A._Ring">https://da.wikipedia.org/wiki/L.A._Ring</a></li> <li>○ DMG: <b>Herman Bangs</b> novelle ”Foran Alteret”, 1880 fra <i>Tunge Melodier</i></li> <li>○ DMG: <b>Henrik Pontoppidans</b> novelle ”Muldskud”, 1922</li> <li>○ Christian Krohgs billeder samt om Albertine på NORSK <a href="https://no.wikipedia.org/wiki/Albertine_(roman)">https://no.wikipedia.org/wiki/Albertine_(roman)</a></li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Periodelæsning Romantikken og periodeopdelingen: universalromantikken etc.</li> <li>○ Periodelæsning Det Moderne Gennembrud – DMG</li> <li>○ Impressionismen og naturalismen</li> <li>○ Uddrag fra <i>De Dødes Rige</i> (Pontoppidan) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=amXyCIC645s&amp;ab_channel=GyldendalFolag">https://www.youtube.com/watch?v=amXyCIC645s&amp;ab_channel=GyldendalFolag</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>               | 9 % (Romantikken 6 % & DMG 3 %)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Digtergeniet</li> <li>○ Hulelignelsen</li> <li>○ Romantikkens kendetegn</li> <li>○ DMGs tre K’er og debatfokus</li> <li>○ Periodelæsning og 1800-tallets perioders kendetegn</li> <li>○ Supplere til temalæsningen: overgange/fra barn til voksen (L.A. Ring)</li> <li>○ Forfatterportræt HCA (tekstlæsning og debatprogram om teksterne)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Faglige mål</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                        |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 11</b> | <b>Emne 11: Realisme, medier og kommunikation – 10 %</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Indhold</b>  | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethxx.systime.dk/">https://indisprogethxx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs <a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Ludvig Holberg</b> – uddrag fra <i>Erasmus Montanus</i> <a href="https://www.facebook.com/aaretsreumert/videos/andreas-jebro-erasmus-montanus/1287623851355491/?locale=da_DK">https://www.facebook.com/aaretsreumert/videos/andreas-jebro-erasmus-montanus/1287623851355491/?locale=da_DK</a> – ca. 3 min.</li> <li>○ <b>Martin Andersen Nexø</b>s novelle ”Lønningsdag. En idyl.”, 1900</li> <li>○ Jeppe Aakjær ”Jens Vejmand”, 1905</li> <li>○ Artikel (opinion): ”Nu køber jeg vand i dunkevis til kælderen”, JP, 2018</li> <li>○ Dokumentar kortfilm ”Et giftigt venskab”, DR3, 2021 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uxTjvNkhllU&amp;ab_channel=P3xDRTV">https://www.youtube.com/watch?v=uxTjvNkhllU&amp;ab_channel=P3xDRTV</a></li> <li>○ Kortfilm ”Dennis”, 2007 <a href="https://www.super16.dk/film/dennis">https://www.super16.dk/film/dennis</a></li> <li>○ Uddrag af Henrik Ibsens <i>Et Dukkehjem</i> fra 1879 – sproghandlinger og sprogfunktioner</li> <li>○ Jonas Eikes takketale, Nordisk Råds Litteraturpris, 2019</li> <li>○ Utøya talen – Jens Stoltenberg, 2011</li> <li>○ ”Alexander lyver om alt” – DR3 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Srdzh8hRio4&amp;ab_channel=P3xDRTV">https://www.youtube.com/watch?v=Srdzh8hRio4&amp;ab_channel=P3xDRTV</a> – 5:35</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ”Morlille er en sten”, 1973<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IKGOCibZJ38&amp;ab_channel=PerHedeg%C3%A5rd">https://www.youtube.com/watch?v=IKGOCibZJ38&amp;ab_channel=PerHedeg%C3%A5rd</a></li> <li>○ Sproget som våben<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=1GBcX12_IN8&amp;ab_channel=kglteater">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=1GBcX12_IN8&amp;ab_channel=kglteater</a> (1:38)</li> <li>○ Hvorfor er Holberg aktuel i dag (om Erasmus Montanus)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNcz3XQU38k&amp;ab_channel=kglteater">https://www.youtube.com/watch?v=fNcz3XQU38k&amp;ab_channel=kglteater</a></li> <li>○ Erasmus Montanus<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=G0V4Iwrd2pM&amp;ab_channel=kglteater">https://www.youtube.com/watch?v=G0V4Iwrd2pM&amp;ab_channel=kglteater</a></li> <li>○ Talen i <i>Festen</i> 1998<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BqlWIKwC2PE&amp;ab_channel=FITFilm">https://www.youtube.com/watch?v=BqlWIKwC2PE&amp;ab_channel=FITFilm</a></li> <li>○ ”Der er altid to taler” <a href="https://www.information.dk/moti/2012/01/altid-to-taler">https://www.information.dk/moti/2012/01/altid-to-taler</a></li> <li>○ Sproghandling <a href="https://sprogbrug.systime.dk/?id=157">https://sprogbrug.systime.dk/?id=157</a></li> <li>○ Sprogfunktioner – Roman Jakobsons <a href="https://metoderidansk.systime.dk/?id=172">https://metoderidansk.systime.dk/?id=172</a></li> <li>○ Det sproglige område <a href="https://metoderidansk.systime.dk/?id=122">https://metoderidansk.systime.dk/?id=122</a></li> <li>○ Ciceros pentagram</li> <li>○ Appelformer</li> <li>○ Gæt en appelform:<br/><a href="https://www.vucdigital.dk/dan_ed_argumentation/appelformer/oevelse/oevelse_appelformer.html">https://www.vucdigital.dk/dan_ed_argumentation/appelformer/oevelse/oevelse_appelformer.html</a></li> <li>○ Toulmins argumentationsmodel<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YmfQHM6Fk98&amp;ab_channel=Forklarmiglige">https://www.youtube.com/watch?v=YmfQHM6Fk98&amp;ab_channel=Forklarmiglige</a></li> <li>○ Det mediemæssige område <a href="https://metoderidansk.systime.dk/?id=123">https://metoderidansk.systime.dk/?id=123</a></li> <li>○ Bill Nichols 6 dokumentar-typer <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=3471">https://dansksiderne.dk/index.php?id=3471</a></li> <li>○ Den utrolige historie om Alexander Blomqvist<br/><a href="https://www.ekkoilm.dk/anmeldelser/den-utrolige-historie-om-alexander-blomqvist/">https://www.ekkoilm.dk/anmeldelser/den-utrolige-historie-om-alexander-blomqvist/</a></li> <li>○ <a href="https://www.facebook.com/timschoumusic/posts/hvis-du-har-set-dr3-serien-et-giftigt-venskab-s%C3%A5-har-du-ogs%C3%A5-f%C3%A5et-et-indtryk-af-3550417508343299/">https://www.facebook.com/timschoumusic/posts/hvis-du-har-set-dr3-serien-et-giftigt-venskab-s%C3%A5-har-du-ogs%C3%A5-f%C3%A5et-et-indtryk-af-3550417508343299/</a></li> <li>○ Alter ego: <a href="https://da.wikipedia.org/wiki/Alter_ego">https://da.wikipedia.org/wiki/Alter_ego</a></li> <li>○ Avisens historie <a href="https://danmarkshistorien.lex.dk/Aviser_i_Danmark_1634-">https://danmarkshistorien.lex.dk/Aviser_i_Danmark_1634-</a></li> <li>○ Forskellige typer blade/aviser (omnibusavisen, tabloid, nicheaviserne)</li> <li>○ Det folkelige gennembrud:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ngxjEWEwD0w&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen">https://www.youtube.com/watch?v=ngxjEWEwD0w&amp;ab_channel=S%C3%B8renVristChristensen</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>               | 12 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Oplysningstiden – Holbergs syn på kvinder<br/><a href="https://rundtomholberg.dk/temaer/kvinderne/">https://rundtomholberg.dk/temaer/kvinderne/</a></li> <li>○ Syllogismer og sproglige finurligheder</li> <li>○ Eufemismer</li> <li>○ Analyse af artikel</li> <li>○ Analyse af kortdoks</li> <li>○ Analyse med sproghandling</li> <li>○ Analyse med sprogfunktioner</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Argumenter, argumentation, kneb m.m.</li> <li>○ Analyse af taler</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 12</b> | <b>Emne 12: Nyeste tid (1995 – 2025) og selvscenesættelse</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Indhold</b>  | <p><b>Kerne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bog 1:</b> Håndbog til dansk <a href="https://hbdansk.systime.dk/">https://hbdansk.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 2:</b> Ind i sproget: <a href="https://indisprogethbx.systime.dk/">https://indisprogethbx.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 3:</b> Styr på sproget <a href="https://styrpaasproget.systime.dk/">https://styrpaasproget.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Bog 4:</b> Litteraturhistorien – på langs og på tværs<br/><a href="https://litthist.systime.dk/?id=1">https://litthist.systime.dk/?id=1</a></li> <li>○ <b>Bog 5:</b> <a href="http://www.textur.systime.dk">www.textur.systime.dk</a></li> <li>○ <b>Bog 6:</b> <a href="https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=127">https://grundbogtildansk.systime.dk/?id=127</a></li> <li>○ <b>Bog 7:</b> <a href="https://5aarslitt.systime.dk/">https://5aarslitt.systime.dk/</a></li> <li>○ <b>Links</b></li> </ul> <p><b>Tekster:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Madam Nielsen frelser verden igen – selvscenesættelse:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UcS7nFsRobQ&amp;ab_channel=Teaterbilletter,">https://www.youtube.com/watch?v=UcS7nFsRobQ&amp;ab_channel=Teaterbilletter,</a> 2023 – performancekunst – 46 sekunder</li> <li>○ Lone Hørslev – fra Lyrikportalen:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LEiX1t8ilO0&amp;ab_channel=Lyrikporten-28danskedigtere">https://www.youtube.com/watch?v=LEiX1t8ilO0&amp;ab_channel=Lyrikporten-28danskedigtere</a> – 2016</li> <li>○ Lone Hørslev ”Jeg vil heller være alene...” – hybridopførsel:<br/><a href="https://www.facebook.com/ThorvaldsensMuseum/videos/uh%C3%B8rt-h%C3%B8rslevmechlenburg-jeg-vil-hellere-v%C3%A6re-alene/894408810696822/">https://www.facebook.com/ThorvaldsensMuseum/videos/uh%C3%B8rt-h%C3%B8rslevmechlenburg-jeg-vil-hellere-v%C3%A6re-alene/894408810696822/</a>, 2017</li> <li>○ ”Alt er data” – digt af Lone Hørslev, 2018</li> <li>○ Casper Eric – fra Lyrikportalen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4-nAzWYoS-w&amp;ab_channel=Lyrikporten-28danskedigtere">https://www.youtube.com/watch?v=4-nAzWYoS-w&amp;ab_channel=Lyrikporten-28danskedigtere</a> – 2016</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ”Tale til ungdommen” 2020 Casper Eric (4:46)<br/><a href="https://www.facebook.com/drpl/videos/tale-til-ungdommen-af-casper-eric-kulturen-p%C3%A5-p1-dr-p1/732666927544999/">https://www.facebook.com/drpl/videos/tale-til-ungdommen-af-casper-eric-kulturen-p%C3%A5-p1-dr-p1/732666927544999/</a></li> <li>○ ”Latter” af Naja Marie Aidt som eksamenstekst, 1995 (fra barn til voksen)</li> </ul> <p><b>Supplerende:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tendenser i den nyeste litteratur: <a href="https://litthist.systime.dk/?id=294">https://litthist.systime.dk/?id=294</a></li> <li>○ De seneste fem års litteratur: <a href="https://5aarslitt.systime.dk/">https://5aarslitt.systime.dk/</a></li> <li>○ Noveller i nyeste tid: <a href="https://litthist.systime.dk/?id=195">https://litthist.systime.dk/?id=195</a></li> <li>○ Lyrik i nyeste tid: <a href="https://litthist.systime.dk/?id=219">https://litthist.systime.dk/?id=219</a></li> <li>○ Eksperimenterende realisme: <a href="https://litthist.systime.dk/?id=127">https://litthist.systime.dk/?id=127</a></li> <li>○ Madame Nielsen: <a href="https://litteratursiden.dk/forfattere/madame-nielsen">https://litteratursiden.dk/forfattere/madame-nielsen</a></li> <li>○ Madame Nielsen – identitet, virkelighed og fiktion: <a href="https://lex.dk/Madame_Nielsen">https://lex.dk/Madame_Nielsen</a></li> <li>○ Madame Nielsen - performancekunstner <a href="https://www.gyldendal.dk/forfattere/madame-nielsen-f113866">https://www.gyldendal.dk/forfattere/madame-nielsen-f113866</a></li> <li>○ Iscenesat: Lone Hørslev. 2017: <a href="https://www.information.dk/kultur/2017/04/iscenesat-lone-hoerslev">https://www.information.dk/kultur/2017/04/iscenesat-lone-hoerslev</a></li> <li>○ ”Jeg ville ønske det var mig”, artikel, 2017 <a href="https://www.information.dk/kultur/2017/04/gid-lone-hoerslev">https://www.information.dk/kultur/2017/04/gid-lone-hoerslev</a></li> <li>○ Interview med Casper Eric – ”Det er ikke mit handicap jeg slås med” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FXHkGJg7A1k&amp;ab_channel=Forfatterstafetten">https://www.youtube.com/watch?v=FXHkGJg7A1k&amp;ab_channel=Forfatterstafetten</a>, 2023</li> <li>○ Casper Eric: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IYxT3yVFCmA&amp;ab_channel=GyldendalForlag">https://www.youtube.com/watch?v=IYxT3yVFCmA&amp;ab_channel=GyldendalForlag</a> – 2023</li> <li>○ Jens Blendstrup – trailer/uddrag <i>Gud taler ud</i> – 2004 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yRFVaGZ0yWc&amp;ab_channel=ScanboxEntertainmentDanmark">https://www.youtube.com/watch?v=yRFVaGZ0yWc&amp;ab_channel=ScanboxEntertainmentDanmark</a> – 2 min.</li> <li>○ Jens Blendstrup <i>Gud bliver til</i> – roman 2025 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CVyb5DNAL5Y&amp;ab_channel=GyldendalForlag">https://www.youtube.com/watch?v=CVyb5DNAL5Y&amp;ab_channel=GyldendalForlag</a></li> <li>○ Autofiktion og selviscenesættelse <a href="https://5aarslitt.systime.dk/?id=250">https://5aarslitt.systime.dk/?id=250</a></li> <li>○ Selviscenesættelse – Michael Strunge <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W0rbXMV6zsI&amp;ab_channel=ChristiandeGroot-Poulsen">https://www.youtube.com/watch?v=W0rbXMV6zsI&amp;ab_channel=ChristiandeGroot-Poulsen</a> – ca. 7 min.</li> <li>○ Hvad er knækprosa <a href="https://www.opgaveakademiet.dk/post/hvad-er-knaekprosa">https://www.opgaveakademiet.dk/post/hvad-er-knaekprosa</a></li> <li>○ Knækprosa <a href="https://dansksiderne.dk/index.php?id=5796">https://dansksiderne.dk/index.php?id=5796</a></li> <li>○ Dan Turéll ”Gennem byen en sidste gang”, 1977</li> <li>○ Vita Andersen ”Fredag, lørdag, søndag”, 1977</li> <li>○ Folkekirkens nødhjælp: ”Trines mor – Mors dag”, 2020 – sprogfunktioner/sproghandlinger: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Km5W-GdmGfw&amp;ab_channel=FolkekirkensN%C3%B8dhj%C3%A6lp">https://www.youtube.com/watch?v=Km5W-GdmGfw&amp;ab_channel=FolkekirkensN%C3%B8dhj%C3%A6lp</a> – ca. 5 min</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>               | 3 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Periodelæsning</b> – nyeste tid</li> <li>○ Knækprosa i moderne litteratur</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selviscenesættelse – <b>temalæsning</b></li> <li>○ Mundtlig eksamenstekst</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber</li> <li>○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer</li> <li>○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer</li> <li>○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder</li> <li>○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund</li> <li>○ Anvende det udvidede tekstbegreb</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Læreroplæg, klasseundervisning, klasses Diskussion, pararbejde, fremlæggelser, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde. Interaktive øvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |