UNDERVISNINGS MINISTERIET

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2026
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk som andetsprog C
Lærer	Gitte Søby Madsen (GS)
Hold	DsaC2608

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Migrationshistorier – Mit liv i Danmark
Forløb 2	Sprogrejser
Forløb 3	Taler
Forløb 4	Breve, der skrev historie

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	**Livshistorier**
Indhold	Om selvbiografier og autofiktion, Litteraturens huse, Systime, 2 ns Yahya Hassan: Barndom i YAHYA HASSAN (2013) Halfdan Pisket: Dansker, uddrag (2016), Alen M: Enmandstelt (2016), kapitlet Omkvæd Ali Najei: Overlev (2023), kapitel 2 Søren Ulrik Thomsen: Det værste og det bedste (2002) Bawke (2005) (kortfilm)
Omfang	Litteratur: 80 % Medier: 20 %
Særlige fokuspunkter	Forløbet har til formål at præsentere kursisterne for forskellige genrer og fagbegreber til analyse af selvbiografier, grafiske romaner, digte og kortfilm. Fokus på: fiktion og fakta. Selvbiografi, autofiktion, autenticitetsmarkører. Person- og miljøkarakteristik. Sproglige og filmiske virkemidler. Digtanalyse: Lyrisk jeg, strofer, vers, enderim, modsætninger, værdiladede ord, allitteration og tema. Portfolioprodukt: analyse og nyfortolkning af Det værste og det bedste
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, klassedialog, læsestrategier, små skriveopgaver og portfolioarbejde.

Forløb 2	Sprogrejse
Indhold	Dansk sproghistorie fra Indisproget: - Sprog fra tidernes morgen, 1,8 ns - Fra fællesnordisk til moderne dansk, 0,9 ns - Læringsstrategier, 2,8 ns Sprogets veje, Systime, 2004, s. 17-31 En bid af historien: Romantikken (2016), 41 minutter Oehlenschlæger: Fædrelandssang/Der er et yndigt land (1819) H. C. Andersen: I Danmark er jeg født (1850) Grundtvig: Langt højere bjerge (1841)

	Laura Hjort Winter: Dansk skal ikke være et sprog, du kun må bruge, hvis du taler perfekt rigsdansk, Kristeligt Dagblad (2022) Naiha Khiljee: Zombie fra Kære Søster (2020)
Omfang	Litteratur: 50 % Sprog: 10 % Medier: 40 %
Særlige fokuspunkter	Sproghistorie, sprogstammer, arveord, låneord, fremmedord. Romantikken, særligt nationalromantikken og vækkelsen af national bevidsthed. Fagbegreber til analyse af lyrik, billeder og dokumentarfilm. Portfolioopgave: debatindlæg om sprogpolitik (skriftligt)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassedialog, diskussion og debat, eksperimenterende skrivning og portfolio-arbejde.

Forløb 3	**Taler**
Indhold	Taler til tiden, Litteraturportalen, 2,2 ns (teori) Undervisningsmateriale fra Nordisk Talefest 2026 (teori) Mette Frederiksen: Tale til Godhavnsdrengene (2019) Der kommer en dag (2016), 110 minutter Sofie Linde: #Metoo (2020) Aseel Charkies grundlovstale (2026) Angel Nakitendes tale til Talefest Syd (2026)
Omfang	Sprog: 80 % Medier: 20 %
Særlige fokuspunkter	Det retoriske pentagram, appelformer, argumentation, sproglige billeder og retoriske figurer, norske klip. Filmiske virkemidler Portfolioprodukt: en tale, der vil skabe forandring
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassedialog, læsestrategier, skriveopgaver og portfolioarbejde.

Forløb 4	**Breve**
Indhold	Brev til Christoffer Columbus, den 30. marts 1493 Brev fra Danske Kvinders Adresse til Regering og Rigsdag, den 5. juni 1915 Brev fra Frida Kahlo til Diego Rivera, udateret Brev fra Mahatma Gandhi til Adolf Hitler, den 24. december 1940 Brev fra Josip Broz Tito til Josef Stalin, 1948 Brev fra Jaqueline Kennedy til Nikita Khrusjtjov, den 1. december 1963 Brev fra Nelson Mandela til Winnie Mandela, den 2. april 1969 Brev fra Karen Blixen til Thomas Dinesen, 1962 Villy Sørensen: De forsvundne breve, 1955 Brænd alle mine breve, 2022, 120 minutter
Omfang	Litteratur: 10 % Sprog: 70 % Medier: 20 %
Særlige fokuspunkter	Brevgenren, brevromaner. Det retoriske pentagram, appelformer, sproglige billeder og figurer. Offentlig, privat, formel, uformel. Mellem linjerne. Portfolioprodukt: brev til en politisk fange.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassedialog, skriveopgaver og portfolioarbejde.