

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2025
Institution	Kolding Hf og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer(e)	Emilie Storm Hardt
Hold	NenC124v2408

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Textual Analysis
Titel 2	Relationships
Titel 3	Grammar
Titel 4	Crime
Titel 5	Cultural Differences
Titel 6	Exam Exercise

Titel 1	Textual Analysis
----------------	------------------

Indhold	Carver, Raymond: "One More Thing" (1981) Phillips, Jayne Anne: "Solo Dance" (1979) Heynen, Jim: "The Good Hider" (1993) "Girl sues for right to skip the pledge" (May 31, 1998), Paula Story, San Antonio Express News.
Omfang	Net engelsk: Ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	Grundlæggende analyseværktøjer og fagbegreber anvendt til både fakta- og fiktionstekster: Presentation, composition, point of view, character sketch & theme. Analyse af faktatekster: Genre, speaker/reader, intention, language, medium etc. Tekstforståelse. Skriftlig formidling: Aktiv anvendelse af analysebegreber.
Væsentligste arbejdsformer	Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentation består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentation kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.

Titel 2	Relationships
----------------	---------------

Indhold	Bukowski, Charles: "The Son of Satan" (1982) Mitchell, Marc: "The New Girl" (ed. by Paul Auster 2001) Auster, Paul: "Auggie Wren´s Christmas Story" (1990) Wolff, Tobias: "Say Yes" (1985)
Omfang	Net-engelsk: Ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	Selvstændighed i tekstanalysen. Taksonomi: Presentation, summary, composition, point of view, character sketch & theme. Citatteknik og PEE-modellen. Mundtlig præsentation af tekster.
Væsentligste arbejdsformer	Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentation består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentation kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.

Titel 3	Grammar
Indhold	Et basisforløb om engelsk grammatik. Det meste teori og dertilhørende opgaver er lærerproduceret. Foksupunkter: Udsagnsled og grundled Kongruens Engelske verbers hovedtider Do-omskrivninger

	Adverbier og adjektiver (s. 50 i "Fejlstøvsugeren") 'be', 'to', 'have'
Omfang	Net-engelsk: Ca. 10 %
Særlige fokuspunkter	Basisgrammatik. Se ovenfor.
Væsentligste arbejdsformer	Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationen består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationen kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst. I dette forløb har det dog hovedsageligt været dokumentation i form af besvarede grammatikopgaver.

Titel 4	Crime
Indhold	Sharp, Zoë: "Tell Me" (2006) "Condemned to Life", Sam Seibert m.fl., Newsweek, August 1995. Ransom, Daniel: "Rendezvous" (1985) King, Steven: "The Man Who Loved Flowers" (1977)
Omfang	Netengelsk: Ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	Analyse og fortolkning: Presentation, summary, composition, point of view, character sketch, theme and comparison to other texts.
Væsentligste arbejdsformer	Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende

	deres arbejde. Dokumentationen består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationen kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.
--	---

Titel 5	Cultural Differences
Indhold	Kureishi; Hanif: "My Son the Fanatic" (1997) Jen, Gish: "Who's Irish?" (1999) Goldsworthy, Peter: "One of My Best Friends" (1994) "A Fight for Justice – The Stephen Lawrence Story", 22 February 1999, http://news.bbc.co.uk/2/hi/special_report/1999/02/99/stephen_lawrence/281742.stm
Omfang	Net-engelsk: Ca. 20 %
Særlige fokuspunkter	Analyse og fortolkning af fiktion: Presentation, summary, composition, point of view, character sketch & theme. Analyse af faktatekster.
Væsentligste arbejdsformer	Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationen består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationen kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst.

Titel 6	Exam Exercise
Indhold	Tromans, Richard: "The River Underground" (extract) (2002) "An American Convict on Death Row"
Omfang	Netengelsk: Ca. 10 %
Særlige fokuspunkter	Forberedelse til den mundtlige eksamen. Hvad gør man? Lavpraktisk og i forhold til analyse og arbejdet med teksterne/materialet.
Væsentligste arbejdsformer	Dette er et net-hold, hvilket betyder, at deres pensum er tilgængeligt på OneNote. De arbejder således hjemmefra, men dokumenterer løbende deres arbejde. Dokumentationens består af skriftlige opgaver i form af analyse/fortolkninger og svar på stillede spørgsmål. Dokumentationens kan også være i form af Skype-business-opkald, hvor jeg som lærer gennemgår materialet med dem, eller som kortere videofremlæggelser, hvor de fx præsenterer og analyserer en tekst. I dette forløb har de dokumenteret med en skriftlig analyse.