

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2024
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Dansk som andetsprog C
Lærer(e)	Anne Thisted (AM) og Gitte Søby Madsen (GS)
Hold	DsaC2408

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	I krig og kærlighed
Titel 2	Samfundskritik
Titel 3	Digital litteratur

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	I krig og kærlighed
Indhold	Haidar Ansari: "Kulturchok" i <i>Institutionaliseret</i> (2022), 0,5 side (litteratur) Thomas Korsgaard: "Lasagne" i <i>Tyverier</i> (2019) 4 sider (litteratur) Marianne Hougen-Moraga: <i>Hjemvendt</i> (2011), 14 minutter/42 sider (medier) Socialdemokratiet: "Jeg vil passe på det Danmark, du kender", 1,06/3 sider (2015) (sprog) Socialdemokratiet: "Vi passer på børnene" (2020), 2,08/6 sider (sprog) Ronas Frausing-Korkmaz: "Festivaltypen" (2022), 3 sider (sprog)
Omfang	Sprog: 12 sider Litteratur: 4,5 side Medier: 42 sider

	I alt: 58,5
Særlige fokuspunkter	Forløbet har til formål at præsentere kursisterne for forskellige genrer, metoder og fagbegreber, der skal bruges fremadrettet. Levende billeder: synkronlyd, asynkron lyd (underlægningsmusik + effektlyd), low-key belysning + high-key belysning. Billedbeskæring: supertotal, total, halvtotal, halvnær, nærbillede, ultranær. Perspektiv: normalperspektiv, fugleperspektiv, frøperspektiv. Person- og miljøkarakteristik ved hjælp af filmiske virkemidler. Novelleanalyse: Personkarakteristik, tema og fokus på fortæller- og synsvinkel. Digtanalyse: Lyrisk jeg, stofer, vers, enderim, modsætninger, værdiladede ord, alliteration og tema. Appelformerne; etos (moderne etosdyder), logos og patos Det retoriske pentagram; hensigt, afsender, modtager, emne, sprog, omstændigheder. Hovedfokus har været på kommunikationssituationen/det retoriske pentagram og appelformer i arbejdet med følgende tekster: Socialdemokratiet: "Jeg vil passe på det Danmark, du kender" (2015) Socialdemokratiet: "Vi passer på børnene" (2020) Ronas Frausing-Korkmaz: "Festivaltypen" (2022)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, klassedialog, små skriveopgaver og portfolio-arbejde.

Titel 2	Samfundskritik
Indhold	Kritik af kønsroller, klasseforhold og kirkens magt (litteraturhistorie) J. Th. Lundbye: <i>Kostald ved Vejlby</i> (1844), 1 side Th. Philipsen: <i>En kostald</i> (1890), 1 side Erik Henningsen: <i>Summum jus, summa injuria. Barnemordet</i> (1886), 1 side Hans Andersen: Brendekildes maleri <i>Udslidt</i> (1889), 1 side Erik Henningsen: <i>Sat ud</i> (1892), 1 side

	Litteraturhistorien på langs og på tværs, uddrag fra kapitel 6, Systime, anslået sidetal: 5 Kritik af teknologi og videnskab Peter Seeberg: <i>Patienten</i> (1962), 4 sider Kritik af ungdomsinstitutioner <i>Storforbrug af hash</i>, dr.dk, 26.5.2013, 12 minutter/36 sider (medier) <i>Voldsom kritik: Ansatte i 'krænkende og uetisk' adfærd på institution</i>, 3,5 sider (sprog) Kritik af magteliten <i>Oprør</i>, episode 1 (uddrag), 27.2.2023, 15 minutter/45 sider (sprog) <i>Venstrefløjten mister en vigtig allieret mod magteliten, når den fordømmer Men in Black</i>, Claes Torsten Sørensen, Information, 16.12.2021, 3,5 side (sprog) <i>Men in Black</i>-satiretegning, Per Marquard Otzen, POLITIKEN, 2.2.2021, 1 side
Omfang	Sprog: 52 sider Litteratur: 14 side Medier: 36 sider I alt: 102 sider
Særlige fokuspunkter	Forløbet bygger videre på begrebsapparatet fra første forløb. Billedanalyse: det denotative niveau, det konnotative niveau, komposition, perspektiv, lys/skygge, tema, fortolkning Litteraturhistoriske nedslagspunkter: Fokus på overgangen mellem romantikken og det moderne gennembrud eksemplificeret gennem malerier af kostalde. Derudover, hvordan kunstmalerne – ligesom forfattere – satte problemer under debat i deres malerier. Fokus på de tre k'er: Modernisme kontra realisme. Levende billeder: nyhedsindslag, nyhedskriterier, synkronlyd, asynkron lyd (underlægningsmusik + effektlyd), billeddækning (reportagebilleder, still-billeder, grafiske fremstillinger, tegninger, interviews) Novelleanalyse: Personkarakteristik, miljøbeskrivelse, fortællerforhold, tema og absurditet.

	Satire- og karikaturtegninger Det retoriske pentagram Toulmins argumentationsmodel Sproghandlinger: De fem sproghandlingstyper
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassedialog, små skriveopgaver og portfolioarbejde.

Titel 3	Digital litteratur
Indhold	Bianca Fløe, <i>Trylleformuleringer</i> (2016), værk, 100 sider * Julie Hastrup, <i>Huen</i> (2014), 10 sider Individifaellesskab.dk, robotdigte, anslået 5 sider (sprog)
Omfang	Litteratur: 110 sider * Trylleformuleringer er på 100 sider, men det er langt fra normalsider á 2400 anslag Sprog: 5 sider I alt: 115 sider
Særlige fokuspunkter	Fokus på nyere litteratur og analyse heraf: Analyse af lyrik: komposition, sproglige billeder, sproglige figurer, tema Analyse af SMS-novelle: genretræk, stilistik, herunder SMS-sprog
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassedialog, små skriveopgaver og portfolioarbejde.