

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2025
Institution	Kolding Hf og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	LG Lisbeth Gertsen EH Emilie Storm Hardt
Hold	HF2-23y2308

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Man and Food (Lisbeth)
Titel 2	Folk and Fairy Tales (Lisbeth)
Titel 3	Maus (værk) (Lisbeth)
Titel 4	The UK: A Nation Divided (Emilie)
Titel 5	Australia (Emilie)
Titel 6	America: Land of the Free (Emilie)
Titel 7	Horror (Emilie)

Titel 1	Man and Food (Lisbeth)
Indhold	Kernestof: • Dahl, Roald: <i>Lamb to the Slaughter</i> (1954) • Freeman, Hadley: <i>The real reason Jamie Oliver failed in America</i>. The Guardian (2010) • Gibson, Fiona: <i>Sugar Baby</i> (2000) • Ishiguro, Kazuo: <i>A Family Supper</i> (1982) • Jowett, Juliette: <i>UN says eat less meat to curb global warming</i>, The Guardian (2016) • Oliver, Jamie: <i>Jamie Oliver's Food Revolution in the US</i>. Part 1 and 2 (2011). • Reklame: Knorr #LoveAtFirstTaste (2016) (https://www.youtube.com/watch?v=xwx7NnPQ44U) • Short film: Sletaune, Pål: <i>Eating Out</i> (1993) (https://www.youtube.com/watch?v=lUAuXzj9Ou4&t=58s) • Rockwell, Norman: <i>Freedom from Want</i>, oil painting (1943)
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	• Analyse og fortolkning af non-fiktion (reklame): retoriske virkemidler, retorisk pentagram. • Analyse af kortfilm og filmiske reklamer • Arbejde med forskellige genrer indenfor faget • Perspektivere mellem tekster
Væsentligste arbejdsformer	• Gruppearbejde • Individuelt arbejde

Titel 2	Folk and Fairy Tales (Lisbeth)
Indhold	Kernestof: • <i>About Folk and Fairy Tales</i>, fra "Once Upon a Time", pp.6-9. • Dahl, Roald: <i>Little Red Riding Hood and the Wolf</i> (1982) • Disney, <i>Maleficent</i>, movie (2014) • Disney, <i>Sleeping Beauty</i>, movie (1959)

	• Garner, James: <i>A SOMEWHAT POSTMODERN (OR POST SOMETHING!) VERSION OF LITTLE RED RIDING HOOD</i> (1994) • Grimm, Jacob og Wilhelm: <i>Little Red Riding Hood</i> (1812) • Grimm, Jacob og Wilhelm: <i>Little Brier-Rose or Sleeping Beauty</i> (1812) • Macdonald, Sarah: <i>Disney's New Heroines Don't Need Rescuing by Men</i>, ABC net (2014). • Perrault, Charles: <i>Little Red Riding Hood</i> (1697).
Omfang	Ca. 70 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: kendskab til eventyrgenres historiske udvikling og dennes typiske kendetegn. Centrale begreber: • Home-out-home-model • Actantian model • Contract model • Protagonist • Opponent (antagonist) • Moral • Innocence • Rites of passage Analyse: • CAIP model
Væsentligste arbejdsformer	• Gruppearbejde • Individuelt arbejde

Titel 3	Maus (værk) (Lisbeth)
Indhold	Kernestof: • Miller, Frank: <i>The Hard Goodbye</i>, chapter 1-3 (1991-) • Miller, Frank: <i>Sin City</i>, movie (2005) • Spiegelman, Art: <i>Maus</i>, Vol 1 (1980)

	- Wright, Aneurin: <i>Things to Do in a Retirement Home Trailer Park ... When You're 29 and Unemployed</i> (2012) Supplerende stof: - Læreroplæg om historien bag graphic novels
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokuspunkter	Centrale begreber: - Splash page - Panel, open panel, silent panel - Frame 4th wall breaks - Gutter - Bleed - Foreground/background - Graphic weight - Caption/speech balloons - Onomatopoeia - Movement - Color - Perspective - Zoom - Characters
Væsentligste arbejdsformer	- Virtuelt arbejde - Individuelt arbejde - Gruppearbejde

Titel 4	The UK: A Nation Divided (Emilie)
Indhold	Kernestof: - Being British: Welfare and Class - Bilston, Brian: <i>Refugees</i> (2019) - The Conversation, 09.08.24: UK riots: five essential reads on what triggered a week of violence.

	• Growing Up Poor: Britain's Breadline Kids (MitCFU) • Moran, Caitlin: <i>How to Build a Girl</i>, Kapitel 13 (2014) • Sheeran, Ed: <i>Take Me Back To London (remix)</i> (feat. Stormzy, Jaykae & Aitch (2019) Supplerende stof: • Læreroplæg om Britisk politik • What's The Difference Between THE UK, BRITAIN AND ENGLAND? (https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk) • The Guardian, "Interview: Keir Starmer: 'If you want change, you have to vote for it'" (used for grammar exercises) https://www.theguardian.com/politics/article/2024/jun/30/keir-starmer-if-you-want-change-you-have-to-vote-for-it • The Great British class calculator: https://www.bbc.co.uk/news/special/2013/newsspec_5093/index.stm • Bluey "The Pool": https://www.youtube.com/watch?v=bshREZx6vdY
Omfang	Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: ulighed i Storbritannien med fokus på sociale klasser og politik. Centrale begreber: • Social class • Economic, cultural and social capital • Social inequality • Social mobility • Poverty • The British Welfare State • Racism Analyse: • Creating a summary • Analyse og fortolkning af fiktion (roman, lyrik, digt): point of view, narrator, theme, symbolism • Citatteknik

	• Analyse af non-fiktion (dokumentar, interviews): modes of appeal, rhetorical devices, message • Analyse af faktatekster.
Væsentligste arbejdsformer	• Minigames: Scattergories, crosswords, bingo osv. • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Mindmaps • Klassearbejde • Virtuelt arbejde • Skriftligt arbejde

Titel 5	Australia (Emilie)
Indhold	Kernestof: • Borland, Polly: <i>Freddy Andrews</i> (2000) • Boomerang: <i>(RE-)DISCOVERING AUSTRALIA</i> (system i-bog) • Destination Australia: The Aborigines • Paterson, Banjo: <i>Waltzing Matilda</i> (1895) • Pilkington, Doris: <i>Follow The Rabbit-Proof Fence</i>, chapter 2: "Leaving Jigalong" (1996) • Rudd, Kevin: Apology Speech (2008) • The Seekers: <i>I Am Australian</i> (1987) • Film: Rabbit-Proof Fence (2002) Supplerende stof: • Molden, Conrad: "Non-natives need to stop apologizing for their English" • ABC, You Can't Ask That: Why do bogans swear so much? (https://www.youtube.com/watch?v=9tycC5o7vJ4) • William Barton Didgeridoo Solo: https://www.youtube.com/watch?v=ex7yNsaIT8s
Omfang	Ca. 40 sider

Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Emnet dækker over ”English as a Lingua Franca” og Australia. Emnet behandler den Australske geografi, historie og kultur, med særligt fokus på Australske indfødte og behandlingen af disse. Centrale begreber: • Lingua Franca • Australia as a penal colony • Colonization • Autonomy • The Stolen Generation • Australian language (slang, vocabulary, communication) • Australian identity • States of Australia • Indigenous Australians, Aborigines and Torres Strait Islanders Analyse: • Analyse og fortolkning af fiktion (film, short story): filmiske virkemidler, narrator, language, • Analyse af non-fiktion (tale): sender and reciever, • Skrive en diskussion
Væsentligste arbejdsformer	• Gruppearbejder • Klassepræsentationer • Individuelt arbejde • Minigames (scattergories, describe the picture) • Roleplay • Virtuelt arbejde • Skriftligt arbejde

Titel 6	America: Land of the Free (Emilie)
Indhold	Kernestof: • Alvarez, Julia: <i>NAMES/NOMBRES</i> (1985) • Being American. Identity, politics and contemporary society (systime i-bog) - Chapter 1: <i>American Identity</i> - Chapter 5.2: <i>Modern Immigration</i> - Chapter 5.4: <i>Illegal Immigration</i>

- Black Voices (system i-bog)
 - *Slavery* (uddrag)
 - *Separate But Equal* (uddrag)
 - *I Am a Man* (uddrag)
- Dumbo: *When I See an Elephant Fly* (1941)
- Election Year (system i-bog)
 - Chapter 1: *HOW THE SYSTEM WORKS*
 - CHAPTER 7: *IMMIGRATION*
 - Chapter 7.5: *Remarks by President Biden on Border Security and Enforcement* (2023) (Speech by Biden)
 - Chapter 7.6: *7.6. Former President Donald Trump's speech on how to secure the American borders* (2023) (Speech by Trump)
- Movie: *Green Book* (2018)
- Hamilton, Bobb: *A Father Tells his Son about the Statue of Liberty* (1971)
- Holiday, Billie: *Strange Fruit* (1939)
- The Killers: *Land of the Free* (2020)
- Lazarus, Emma: *The New Colossus* (1883)
- Lyiscott, Jamila TedTalk: *3 Ways to Speak English* (2014)
- McAfee, Tom: *This Is My Living Room* (1966)
- N.W.A: *Straight Outta Compton* (1988)
- Vance, J.D.: *Hillbilly Elegy, Introduction*
- Wilder, Laura Ingalls: *Little House on the Prairie*, chapter 18: *The Tall Indian* (1935)

Supplerende stof:

- Britannica Trail of Tears: <https://www.britannica.com/event/Trail-of-Tears>
- Business Insider: Statue of Liberty secrets
https://www.businessinsider.com/statue-of-liberty-secrets-facts-new-york-america-united-states2015-7?r=UK&fbclid=IwY2xjawHp9D1leHRuA2FlbQIxMAABHUZGJV_NNwi6QsOOxHPrOTmDEskiHyDX_gz28aV8E8kSa-0h3Tv_0vWY4w_aem_yMGtvvo6qn9hbxx15uFcZQ
- Læreroplæg om Native Americans and Trail of Tears
- 200 years of immigration to the US:
https://insightfulinteraction.com/immigration200years.html?fbclid=IwY2xjawJE0F5leHRuA2FlbQIxMAABHQMHg7dNam_szU8EMkBG2AEt0Xkg7z5uDhrDCk53y9nwIJrYV_gLAG-kSQ_aem_w47YgCU503EdM9KYAuCYnA

Omfang	Cirka 60 sider.
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Emnet har fokus på, hvordan det frie USA har ændret sig, med udgangspunkt i the Frontier, African Americans og immigration. Centrale begreber: • The Frontier spirit • Native Americans • Trail of Tears • Jim Crow • Segregation • Racism • Blackface • Minstrel shows • Lynching • Stereotypes • Codeswitching • African American Vernacular • US political system • Hillbilly / redneck • Immigration • Latino immigrants • Systemic inequality Analyse: • Analyse og fortolkning af fiktion (film, short story): filmiske virkemidler, narrator, language • Analyse af lyrics/poems: symbolism, language, metaphors • Analyse af non-fiktion (tale): sender and reciever • Komparativ analyse af taler Skrive en discussion.
Væsentligste arbejde	• Timeline + præsentationer • Individuelt arbejde • Gruppearbejde • Workshops • Structured debate

sformer	• Skriftligt arbejde
----------------	--

Titel 6	Horror (Emilie)
Indhold	Kernestof: • Clasen, Mathias: <i>Lessons from a terrified horror researcher</i>, TEDxAarhus (2017) • Horror (system i-bog) - <i>The threat of change – horror in the 1950s and early 1960s</i> • Leddy, Maribel: <i>Suspense and Tension: How to Write Spooky Stories Words</i> (uddrag) • Matheson, Richard Christian: <i>Making Cabinets</i> (2006) • Poe, Edgar Allen: <i>The Tell-Tale Heart</i> (1843) • Film - eleverne har valgt mellem: - <i>A Quiet Place</i> (2018) - <i>Warm Bodies</i> (2013) Supplerende stof: • Two-sentence horror stories: https://cheezburger.com/11053573/two-sentence-horror-stories-that-expedited-the-fear • Læreroplæg om horror story telling techniques
Omfang	Ca. 20 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Emnet har fokus på, hvorfor mennesker drages af Horror, hvad der kendetegner Horror stories og hvilke virkemidler der bruges i hhv. horror-tekster og horror-film. Centrale begreber: • Horror • Evolutionary psychology • Evolved fear system • Gothic horror • Split personality

	• Foreshadowing • The unsaid • Suspense • Post-apocalyptic horror • Slasher • Psychological horror • Supernatural/paranormal horror • Mood and atmosphere (in horror) • Jump scares • Plot twist Analyse: • Analyse og fortolkning af horror fiktion: horror virkemidler (the unsaid, pacing, lighting, mood/atmosphere, foreshadowing, limited perspective), symbolism, themes.
Væsentligste arbejdsformer	• Individuelt arbejde • Gruppearbejde • Kreativ workshop