

## Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|               |                                            |
|---------------|--------------------------------------------|
| Termin        | Juni 2025                                  |
| Institution   | Kolding HF og VUC                          |
| Uddannelse    | Hf-enkeltfag                               |
| Fag og niveau | Engelsk B                                  |
| Lærer         | Sine Soll Pedersen (Nina Speedtsberg-Lund) |
| Hold          | NenB125s2408                               |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|         |                                |
|---------|--------------------------------|
| Titel 1 | Fairy Tales – Then and Now     |
| Titel 2 | The British Empire & Australia |
| Titel 3 | The USA – Dream and Nightmare  |
| Titel 4 | Graphic Novels                 |
| Titel 5 | Motion Pictures                |
| Titel 6 | Gothic Horror                  |
| Titel 7 | Repetition og eksamenstræning  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b>       | <b>Fairy Tales – Then and Now</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Indhold</b>       | <p><b>Tekster og teori i kompendiet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeremy Watts: “A Brief Definition and History” (pp. 6-9) og “Reading and Analyzing Fairy Tales” (pp. 9-14) in <i>Once Upon A Time</i>, 2004 (teori)</li> <li>• Charles Perrault: “Little Red Riding Hood”, 1697 (eventyr)</li> <li>• Jacob og Wilhelm Grimm: “Little Red Riding Hood”, 1812 (eventyr)</li> <li>• Roald Dahl: “Little Red Riding Hood and the Wolf”, 1982 (moderne version)</li> <li>• James Garner: “A SOMEWHAT POSTMODERN (OR POST SOMETHING!) VERSION OG LITTLE RED RIDING HOOD”, 1994 (moderne version)</li> <li>• Jacob og Wilhelm Grimm: “Little Briar-Rose”, 1812 (eventyr)</li> <li>• Clyde Geronimi: <i>Sleeping Beauty</i>, 1959 (film)</li> <li>• Robert Stromberg: <i>Maleficent</i>, 2014 (film)</li> </ul> <p><b>Supplerende Stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sarah Macdonald: “Disney’s New Heroines Don’t Need Rescuing by Men”, june 6<sup>th</sup> 2014, <a href="https://www.abc.net.au/news/2014-06-06/macdonald-a-new-disney-heroine-is-in-town/5505564">https://www.abc.net.au/news/2014-06-06/macdonald-a-new-disney-heroine-is-in-town/5505564</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>        | 32 lektioner a 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fokuspunkter</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grundlæggende viden om eventyrgenres historiske udvikling</li> <li>• Kendskab til følgende modeller og begreber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Home-out-home-model</li> <li>• Actantian model (subject, object, helper, opponent, sender, receiver)</li> <li>• Protagonist</li> <li>• Symbolism</li> <li>• Moral, theme</li> </ul> </li> <li>• Kendskab til typiske kendetegn ved eventyrgenre (genre characteristics)</li> <li>• Analyse og fortolkning af eventyr med fokus på sammenligning af forskellige versioner af samme eventyr</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 2</b>       | <b>The British Empire &amp; Australia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Indhold</b>       | <p><b>Tekster og teori i kompendiet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruperake Petaia: “Kidnapped”, 1980 (digt)</li> <li>• Jorunn Berntzen, Alf Bårtvedt m.fl.: “English around the World” (pp.13-16) og “Post-Colonial Britain” (pp. 194-196) i <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 (teori)</li> <li>• Skema med noter og kort over udviklingen af det britiske imperium (teori)</li> <li>• Conrad Kisch: “Australia’s History: A Very New and Very Old Country” (s. 34-40) og “The Aborigines” (s. 41-45) i <i>Destination Australia</i>, Gyldendal, 2004 (teori)</li> <li>• AIATSIS: “What term is best to use” fra <a href="https://aiatsis.gov.au/explore/australias-first-peoples">https://aiatsis.gov.au/explore/australias-first-peoples</a></li> <li>• Phillip Noyce: <i>Rabbit-Proof Fence</i>, 2002 (film)</li> <li>• Doris Pilkinton: uddrag af <i>Follow the Rabbit-Proof Fence</i>, 1996 (roman)</li> <li>• Terry McCarthy: “The Stolen Generation”, 2000 (artikel)</li> <li>• Polly Borland: “Freddy Andrews”, 2000 (novelle)</li> <li>• Kevin Rudd: uddrag af “Apology Speech to the Indigenous Peoples”, The Sydney Morning Herald, 2008 (tale)</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>        | 32 lektioner a 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fokuspunkter</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendskab til udbredelsen af engelsk og hovedtrækkene i det britiske imperiums historie</li> <li>• Kendskab til kulturelle udfordringer efter imperiets styre</li> <li>• Kendskab til australsk historie og kultur</li> <li>• Kendskab til følgende begreber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonization, empire and imperialism</li> <li>• Decolonization and independence</li> <li>• Post-colonialism and the Empire writes back</li> <li>• The Commonwealth of Australia</li> <li>• Aboriginal peoples</li> <li>• The Stolen Generations</li> </ul> </li> <li>• Analyse og fortolkning af fiktion og nonfiktion med fokus på følgende begreber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Characterization and setting</li> <li>• Theme and message</li> <li>• Pathos, logos, ethos</li> <li>• Rhetorical devices (metaphor, rhetorical questions, repetition)</li> <li>• Rhetorical pentagon (speaker/sender, audience/receiver, topic, language, circumstances)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                           |
| <b>Arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 3</b>       | <b>The USA - Dream and Nightmare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Indhold</b>       | <p><b>Tekster og teori i kompendiet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jorunn Berntzen, Alf Bårtvedt m.fl.: “Understanding Americans” (pp. 170-173) i <i>Targets</i>, 2001 (teori)</li> <li>• Studs Terkel: “The Dream of Being Best”, 1980 (interview)</li> <li>• Steve Jobs: “You’ve Got to Find What You Love”, 2005 (tale)</li> <li>• Peter Brøndum &amp; Johanne Bille: uddrag af “The American Dream in Crisis” (pp. 36-40) i <i>Anglo Files</i>, nr. 182, nov. 2016 (interview)</li> <li>• “The Jim Crow Laws” og “The Civil Rights Movement” fra engelsk.gyldendal.dk (teori)</li> <li>• Bitten Arildsen, Chris Plougheld: “Important events in the History of Black Americans” i <i>The Sky’s the Limit</i>, Systime, 1984 (teori)</li> <li>• Tate Taylor: <i>The Help</i>, 2011 (film)</li> <li>• Shirley Jackson: “After You my Dear Alphonse”, 1943 (novelle)</li> <li>• Abel Meeropol: “Strange Fruit”, 1937 (digt/sang)</li> <li>• Martin Luther King, Jr.: uddrag af “I Have a Dream”, 1963 (tale)</li> <li>• Mathilde Thomsen: uddrag af “#A National Conversation” (pp. 61-63) i <i>Anglo Files</i>, nr. 182, nov. 2016 (artikel)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optagelse af Steve Jobs’ tale: <a href="http://kortlink.dk/s2y3">http://kortlink.dk/s2y3</a></li> <li>• Billie Holidays version af “Strange Fruit”: <a href="http://kortlink.dk/s2y4">http://kortlink.dk/s2y4</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>        | 32 lektioner a 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fokuspunkter</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendskab til grundlæggende amerikanske værdier og historie</li> <li>• Kendskab til følgende begreber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freedom and equality</li> <li>• Immigration</li> <li>• The American Dream</li> <li>• Segregation, racism, and The Jim Crow Laws</li> <li>• The Civil Rights movement</li> </ul> </li> <li>• Analyse og fortolkning af fiktion og nonfiktion med fokus på følgende begreber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Characterization and setting</li> <li>• Theme and message</li> <li>• Pathos, logos, ethos</li> <li>• Rhetorical devices (metaphor, rhetorical questions, repetition)</li> <li>• Rhetorical pentagon (speaker/sender, audience/receiver, topic, language, circumstances)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 4</b>       | <b>Graphic Novels</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Indhold</b>       | <b>Tekster og teori i kompendiet:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lærerproduceret materiale med analysebegreber (teori)</li> <li>• Mårton Smet: "Alone" i <i>Getting Graphic</i>, Gyldendal, 2015 (comic)</li> <li>• Aneurin Wright: uddrag af <i>Things to do in a Retirement Home Trailer Park... When You're 29 and Unemployed</i>, 2012, i <i>Getting Graphic</i> (graphic novel)</li> <li>• Frank Miller: kap. 1-2 af <i>Sin City - The Hard Goodbye</i>, 1991 (graphic novel)</li> <li>• Art Spiegelman: kap. 1 af <i>Maus Vol I</i>, 1980 (graphic novel)</li> </ul>                                                                               |
| <b>Omfang</b>        | 32 lektioner a 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Fokuspunkter</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendskab til typiske kendetegn (genretræk) ved graphic novels</li> <li>• Analyse og fortolkning af graphic novels med fokus på følgende begreber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel, frame, gutter, strip</li> <li>• Open panel, silent panel</li> <li>• 4th wall break, bleed, splash page</li> <li>• Captions, speech balloons, onomatopoeia</li> <li>• Motion lines, graphic weight</li> <li>• Close up, long shot</li> <li>• Worm's eye view, eye-level, bird's eye view</li> <li>• Characterization</li> <li>• Setting</li> <li>• Structure / composition</li> <li>• Theme / message</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 5</b>       | <b>Motion Pictures</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Indhold</b>       | <p><b>Tekster og teori i kompendiet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lærerproduceret materiale med analysebegreber (teori)</li> <li>• Robert Stromberg: uddrag af <i>Maleficent</i>, 2014 (film)</li> <li>• Phillip Noyce: uddrag af <i>Rabbit-Proof Fence</i>, 2002 (film)</li> <li>• Tate Taylor: uddrag af <i>The Help</i>, 2011 (film)</li> <li>• Frank Miller, Robert Rodriguez (and Quentin Tarantino): uddrag af <i>Sin City</i>, 2005 (film)</li> <li>• Bobb Barito: "Light My Fire", 2017 (kortfilm)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bradley Weatherholt, Kyle Brodeur: "<a href="#">A Timeline of World Cinema</a>" (videoer med teori set på YouTube)</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>        | 32 lektioner a 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fokuspunkter</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse og fortolkning af motion pictures med fokus på følgende begreber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound: diegetic sound, non-diegetic sound</li> <li>• Lighting: high-key, low-key</li> <li>• Camera movement: handheld, steady-cam, pan, tilt, tracking</li> <li>• Editing: long takes, short takes, cross-cutting, parallel editing</li> <li>• Framing: Close up, medium shot, long shot</li> <li>• Angles: high-angle, eye-level, low-angle</li> <li>• Characterization</li> <li>• Setting</li> <li>• Structure</li> <li>• Theme and message</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                 |
| <b>Arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 6</b>       | <b>Gothic Horror</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Indhold</b>       | <p><b>Tekster og teori i kompendiet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marianne Mortensen, Rolf Erbst: "Horror Fiction and the Gothic" (s. 145), "The Scientist" (s. 309), "The Vampire and the Demond" (s. 310) og "The Psychopath" (s. 331) i <i>The Gothic Universe - An Anthology of Horror Fiction from Mary Shelley to Stephen King and Joyce Carol Oates</i>, Gyldendal, 2019 (teori)</li> <li>• Mary Shelley: uddrag af <i>Frankenstein; or, The Modern Prometheus</i>, 1818 (roman)</li> <li>• Bram Stoker: uddrag af <i>Dracula</i>, 1897 (roman)</li> <li>• Edgar Allen Poe: "The Tell-Tale Heart," 1843 (novelle)</li> <li>• Wikipedia: "Gothic Films" (teori)</li> <li>• Selvvalgt film: <ul style="list-style-type: none"> <li>Clara:</li> <li>Daniel:</li> <li>Emilie:</li> <li>Erik:</li> <li>Frida:</li> <li>Kenneth:</li> <li>Olena:</li> <li>Phillip:</li> <li>Rasmus:</li> <li>Siff:</li> <li>Smilla:</li> <li>Tetiana:</li> <li>Theis:</li> <li>Thevanayaki:</li> <li>Victoria:</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Omfang</b>        | 28 lektioner a 45 min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fokuspunkter</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kendskab til typiske kendetegn (genretræk) ved Gothic Horror + genrens arketyper (the scientist, the vampire/demon, the psychopath)</li> <li>• Analyse og fortolkning af gothic horror med fokus på følgende begreber: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Characterization, setting and atmosphere</li> <li>• Theme / message</li> <li>• Gothic elements</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 7</b>       | <b>Repetition og eksamenstræning</b>                                                                                                                                                                                          |
| <b>Indhold</b>       | <b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekster og teori fra forrige moduler</li> <li>• George Orwell: <i>Animal Farm</i>, 1946 (brugt til at træne/repetere analyse og fortolkning af fiktion)</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>        | 18 lektioner a 45 min.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Fokuspunkter</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Overblik over indholdet i modulerne</li> <li>• Træning af mundtlig eksamen</li> <li>• Træning af skriftlig eksamen</li> </ul>                                                        |
| <b>Arbejdsformer</b> | Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.                                                                                          |