

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2024 – juni 2026
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	2-årig HF
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Annita J. M. Nielsen
Hold	HF24X

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Fortællinger – kanon: (1) Folkeviser, (2) Karen Blixen, (3) HCA og (4) Herman Bang – VÆRKLÆSNING EKSTRA: STYR PÅ SPROGET
Titel 2	Kunst med ord – kanon: (5) St. St. Blicher, (6) Johannes V. Jensen og (7) Klaus Rifbjerg
Titel 3	Kortfilm, film og dokumentar – medieværk + Værklæsning 1: Dokumentar – VÆRKLÆSNING 1: DOKUMENTAR/MEDIEVÆRK
Titel 4	Nyeste tid – Værklæsning 2: Roman fra 2022 – VÆRKLÆSNING 2: ROMAN
Titel 5	Forestillinger – Værklæsning 3: Et radiospil + kanon: (8) Peter Seeberg, (9) Martin A. Hansen og (10) Tom Kristensen – VÆRKLÆSNING 3: RADIOSPIL
Titel 6	1800-tallet – Værklæsning 4: HCA's eventyr ("Skyggen" ++) – kanon: (HCA – 3), (11) Grundtvig, (12) Adam Oehlenschläger, (Herman Bang – 4) og (13) Henrik Pontoppidan – VÆRKLÆSNING 4: HCA EVENTYR OG PORTRÆT

Titel 7	Minimalisme og 90'erne – Værklæsning 5: Novellesamling (Helle Helle) fra 2000 – VÆRKLÆSNING 5: NOVELLESAMLING
Titel 8	1900-tallet og Strunge: - Værklæsning 6: Digtsamling (Strunge) fra 1981 + svensk (novelle af Pär Lagerkvist) – VÆRKLÆSNING 6: DIGTSAMLING
Titel 9	Medier, litteratur og taler – Kanon: (14) Martin A. Nexø og (15) Ludvig Holberg + norsk (artikel om Edvard Munch)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Emne 1: Fortællinger
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Håndbog til dansk https://hbdansk.systime.dk/ ○ Styr på sproget: Ekstra VÆRKLÆSNING (nr. 7): Styr på sproget (hele bogen): https://styrpaasproget.systime.dk/ ○ Texture (tekstarbejde i dansk): https://textur.systime.dk/ ○ Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systime.dk/ ○ Litteraturportalen: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=377 ○ Links <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Folkeviser: "Ebbe Skammelsøn" + "Torbens datter" + "Harpens kraft" ○ Folkeeventyr: "Rødhætte" og "Snehvide" ○ Karen Blixen "Ringen", 1958 (engelsk 1950) ○ Charlotte Weitze "Villy", 1999 ○ HCA "Prinsessen på ærten", 1835 ○ HCA "Den grimme ælling", 1843 ○ HCA "Grantræet", 1844 ○ HCA "Kejserens Nye Klæder", 1837 ○ Herman Bang "Den sidste balkjole", 1887 ○ "Latter" af Naja Marie Aidt som mundtlig eksamenstekst, 1995 (fra barn til voksen) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerproduceret materiale ○ De episke love ○ Analyse af folkeviser – begreber til folkeviseanalyse ○ Typer folkeviser ○ Typer eventyr

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fortælletyper https://www.youtube.com/watch?v=caPeuAIlfVk&ab_channel=MetteRommedal ○ Temaer https://litteratursiden.dk/temaer ○ Solmodel, fortæller og parallelpersoner: https://dansksiderne.dk/index.php?id=4905 ○ Greimas aktantmodel ○ Kontraktmodellen/Hjem-ude-hjem modellen ○ Berettermodellen ○ Novellens kompleksitet og brede format: https://faktalink.dk/titelliste/novelleanalyse ○ Eventyr – som udvidet begreb: https://denstoredanske.lex.dk/eventyr ○ Video – gennemgang af miljø i danskfaget ○ Video – gennemgang af fortæller og synsvinkel ○ Om DMG ○ Om motiver og konflikter (fra Håndbog i dansk) ○ Quiz omkring ”Det fortællende menneske” i www.textur.systemtime.dk ○ ”Årets pressefoto” – 2015 fra Textur ○ Impressionismens oversete kvinder: https://arbejderen.dk/kultur/impressionismens-oversete-kvinder/ ○ Motiver og konflikter https://hbdansk.systemtime.dk/?id=149 – flere typer motiver
Omfang	12 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intro til danskfagets gymnasiale sprog, grammatik, læsning, skrivning og opgaver ○ Kendskab til genrer og analyser ○ Skriftlighed og formuleringer ○ Konkret og abstrakt ○ Kendskab til litterære begreber (motiv, tema, stilistiske figurer osv.) ○ Tema: Fra barn til voksen ○ Tesen ○ Semantiske felter ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver – eksamenssæt 2022 (Opgave 3)
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ At anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund ○ Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og lærerproduceret materiale, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, pararbejde, individuelle skriveøvelser, oplæg og gruppearbejde samt interaktive øvelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Emne 2: Kunst med ord
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Håndbog til dansk https://hbdansk.systime.dk/ ○ Skriftlig eksamen: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=130 ○ Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systime.dk/ ○ Texture: https://textur.systime.dk/ ○ Textanalyse, Systime: https://textanalyse.systime.dk/ ○ Links <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tove Ditlevsens digte ”De evige tre” (fra <i>Lille Verden</i>), 1942 og uddrag fra ”Nattens dronning” fra <i>Paraphyen</i>, 1952 ○ Rudolf Broby Johansens ”BORDELPIGE DRÆBER UFØDT”, 1922 ○ Strunge ”I dette rum” – digt fra 1985 – Verdens eneste mulighed fra <i>Verdenssøn</i>, 1983 ○ Staffeldt ”Indvielsen” fra 1804 ○ Edvard Munchs billede ”Jalousi” fra 1895 ○ Julianne Preisler ”Et hav der vugger sig til ro”, 1997 fra Højskolesangbogen ○ Digtet ”Angst” af Emil Aarestrup fra 1838 ○ Benny Andersens digt: "Universets beskaffenhed" fra Samlede Digte, 1960 – 1996: https://www.librarycat.org/lib/bnielsen/item/22988753 ○ Marianne Larsens digt: "Soldaterfamilie" ○ Pia Tafdrups digt ”Det har regnet”, 1981 ○ ”Året pressefoto” 2015 Jacob Ehrbahn, Politiken. ○ Temalæsning: Tærskler og overgange – om billedmalleren L. A. Ring ○ ”Solsort” af Klaus Rifbjerg. 1962 ○ ”Interferens” af Johannes V. Jensen, 1906 ○ ”Nat i Berlin” af Tom Kristensen, 1921 ○ ”Verden i sproget, sproget i verden” fra 1993, Louis Jensen ○ ”Byen og verden” fra 1992 af Peer Hultberg <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerproduceret materiale ○ Skriftlighed og øvelser: https://guidetilskriftligdanskhtx.systime.dk/ ○ Digtanalyse af ”Angst” – video ○ Michael Strunge: https://litteratursiden.dk/forfattere/michael-strunge ○ Om ekspresionismen ○ Om modernismen
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Digtanalyse og stilistiske begreber ○ Kendskab til genrer og analyser

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver – eksamenssæt 2022 (Opgave 1 ”Negle”) ○ Perioder
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund ○ Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og lærerproduceret materiale, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Emne 3: Kortfilm, film og dokumentar
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Håndbog til dansk https://hbdansk.systeme.dk/ ○ Skriftlig eksamen: https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=130 ○ Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systeme.dk/ ○ Textanalyse, Systeme : https://textanalyse.systeme.dk/ / ○ Links <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dokumentaren Testamentet fra 2011 af Christian Sønderby Jepsen – VÆRKLÆSNING 1 https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/testamentet ○ <i>Faderen, Sønerne og Helligånden</i> – fra 2025 (fortsættelsen til <i>Testamentet</i>) ○ Uddrag ”Armadillo” ○ Morten Nielsens digt ”Skæbne” 1944 ○ Kortfilmen ”Helium” fra 2014 ○ Kortfilmen ”Tornen dør, blomsten lever” fra 2021: https://www.ekkoilm.dk/shortlist/film/btornen-dr-blomsten-lever/ ○ Kortfilmen ”Testen” fra 2021: https://www.youtube.com/watch?v=M9wsHQ1EOq4 ○ Kortfilmen ”Dennis” fra 2007 ○ Dokumentaren <i>Blodets Bånd</i> fra 2013 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerproduceret materiale

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kortfilmsanalyse ○ Raskins syv parametre ○ Fakta og fiktionskoder: https://dansksiderne.dk/index.php?id=3469 ○ Kort video om fakta- og fiktionskoder i dokumentarfilm: https://www.youtube.com/watch?v=3_rZpvQyYgs (ca. 5 min.) ○ Dokumentargenren: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/dokumentarfilm ○ Filmiske virkemidler https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiskevirkemidler ○ Dokumentarfilm og mockumentary https://hbdansk.systemtime.dk/?id=224 ○ Bill Nichols: https://www.gymdansk.dk/dokumentarfilm-bill-nichols.html ○ (Kort)filmens virkemidler: https://www.youtube.com/watch?v=G_6XdR1gZEs (11:11) ○ Filmiske virkemidler: https://www.youtube.com/watch?v=m5jNXEcNgIc (5:20) ○ Billedbeskæring (nærbillede, ultranær osv.): https://www.youtube.com/watch?v=KEnc-B9o_2Q (7:57) ○ Filmiske virkemidler: https://www.youtube.com/watch?v=oZctGqqBqfA (4:00) ○ Se video (13:37 min.) https://www.youtube.com/watch?v=I8WMASc7_Cg ○ Hvad er en dokumentarfilm: https://dansksiderne.dk/index.php?id=4629 ○ 6 typer dokumentarfilm: : https://dansksiderne.dk/index.php?id=3471 ○ Om filmen http://www.movingdoc.dk/works/testamentet/ ○ Hvad er montageklipping = synlig klipping: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/synlig-klipping ○ Transskribér et uddrag fra denne dokumentar Testamentet og se på samtals karakter og sprog – se en transskription af en samtale fra Tv-serien Matador http://matadoronline.dk/wp-content/uploads/2014/07/manus-episode09.pdf ○ Artikelanalyse – diskutér for og imod analysen: https://www.coursehero.com/file/76105481/opgave-14docx/ ○ Håndholdt kamera: Læs om kamera på stativ og håndholdt kamera: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/kamera-paa-stativ-oghaandholdt-kamera ○ Skriv om denne artikel: https://viborg-folkeblad.dk/rundtomviborg/jeg-haraldrig-haft-det-bedre (brug Henriks ord i din tekst)
Omfang	12 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analyse af dokumentarer ○ Medier ○ Filmiske virkemidler ○ Sproget og dialoger ○ Øvelser i fakta og fiktionskoder: fx Gå udenfor og tegn din skole – se hvordan i videoen: https://www.youtube.com/watch?v=F-ayytQnbfk (3:05) ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund ○ Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og lærerproduceret materiale, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Emne 4: Nyeste tid
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Håndbog til dansk https://hbdansk.systime.dk/ ○ Skriftlig eksamen: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=130 ○ Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systime.dk/ ○ Textanalyse, Systime : https://textanalyse.systime.dk/ ○ Links <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Mente I Det</i> – roman af Thomas Korsgaard fra 2022 – VÆRKLÆSNING 2 ○ Uddrag fra <i>Tyverier</i> fra 2019 af Thomas Korsgaard ○ ”Jeg vil heller være alene” af Lone Hørslev – medieklip, hybridgenre, 2018 ○ ”Alt er data” af Lone Hørslev, 2018 https://www.youtube.com/watch?v=-pfWXq2vr-M – 8:24 ○ ”BARNDOM” af Yahya Hassan, 2013 ○ ”Spejl, Snehvide” – Mette Moestrup, 2012 – fra <i>Dø, Løgn Dø:</i> https://5aarslitt.systime.dk/?id=133 ○ Eksempler på Caper Eric's forfatterskab og tekster – handicapdigte (ny genre), 2023 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tendenser i den nyeste litteratur: https://litthist.systime.dk/?id=294 ○ DR, uddrag fra dokumentarserien <i>Efterskolen</i> fra 2019 – opgave 2: eksamenssæt ○ Interview med Thomas Korsgaard ”Et landskabsmaleri af skæbnfortællinger” – fra youtube 24 min. https://www.youtube.com/watch?v=DFsqOC_mkNk ○
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Den nyeste tid ○ Digtlæsning ○ Knækprosa ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver – eksamenssæt 2022 (Opgave 2)

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund ○ Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Emne 5: Forestillinger
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Forestillinger</i>, radiospil af Kim Fupz Aakeson, 1992 <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Forestillinger</i>, radiospil af Kim Fupz Aakeson, 1992 ○ ”Paradisæblerne” af Martin A. Hansen fra 1953 ○ ”Patienten” af Peter Seeberg fra 1962 ○ ”Den anatomiske tegning” af Peter Seeberg, 1992 ○ ”Kaffeselskab” kortprosa af Katrine Marie Guldager fra 1995 ○ ”Månestrålesofaen” af Christina Hesselholdt fra 1999 ○ Uddrag fra <i>Et Dukkehjem</i> (1879) af Henrik Ibsen til sproghandlinger og sprogfunktioner <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerproduceret materiale ○ Om radiospil ○ Om absurd teater ○ Dramaanalyse ○ Artikel om <i>Klodernes kamp</i> – Orson Wells ○ Om Peter Seeberg og eksistentialismen ○ Artikler til eksamensopgave 4: Jeppe Krogsgaard Christensen, Sophus Helle og Søren Schauer – omkring om det er (læse) snyd at lytte til lydbøger
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Periodelæsning – eksistentialismen ○ Analyse af forskellige genrer og med forskelligt sprogligt fokus ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver – eksamenssæt 2022 (Opgave 4) ○ Sprogfunktioner og sproghandlinger

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dansk-historie opgave
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund ○ Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og lærerproduceret materiale, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Emne 6: 1800-tallet
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Håndbog til dansk https://hbdansk.systime.dk/ ○ Skriftlig eksamen: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=130 ○ Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systime.dk/ ○ Textanalyse, Systime : https://textanalyse.systime.dk/ / ○ Links <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Førromantikken/sentimentalismen ”Et hengivent Ønske” af Johannes Ewald fra 1778 ○ ”Morgenhimmel” af Adam Oehlenschläger fra 1802 ○ ”Indvielsen” af Staffeldt fra 1804 (denne gang mere dybdegående sprogligt og med fokus på perioden Romantikken og de litterære begreber) ○ ”Skyggen” af HCA fra 1847 – VÆRKLÆSNING 4 (HCAs værker og forfatterportræt) ○ ”Den lille havfrue” af HCA fra 1837 ○ ”I Danmark er jeg født” HCA fra 1850 ○ ”Der er et yndigt land” af Adam Oehlenschläger fra 1819 ○ ”Langt højere bjerge” af Grundtvig fra 1820 ○ ”Sig nærmer tiden” af Blicher fra 1838 ○ ”Paa Sneen” af Emil Aarestrup fra 1838 ○ ”Foran Alteret” af Herman Bang fra 1880 ○ ”Rotter” af Henrik Pontoppidan fra 1885 ○ ”Ørneflugt” af Henrik Pontoppidan fra 1890 <p>Supplerende:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerproduceret materiale ○ Periodelæsning: Nationalromantikken og alle dele i Romantikken ○ Periodelæsning: DMG ○ TV2 Lorry: indslag om Herman Bang, 2005 – stadig aktuell i dag ○ Moderne versioner af nationalsange (fx Isam Bs version fra 2007) ○ Debatprogram om HCA <i>En gal, en elsker eller en poet</i> https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/en-gal-en-elsker-eller-en-poet fra 2005 - 80 min
Omfang	12 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Periodelæsning: Romantikken og DMG (naturalismen og impressionismen) ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver – eksamenssæt 2022 (Opgave 4) ○ Skriv et moderne dramastykke til ”Skyggen” – remediering ○ Mini-SSO
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund ○ o Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og lærerproduceret materiale, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Emne 7: Minimalisme og 90'erne
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Håndbog til dansk https://hbdansk.systeme.dk/ ○ Skriftlig eksamen: https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=130 ○ Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systeme.dk/ ○ Textanalyse, Systeme: https://textanalyse.systeme.dk/ ○ Links <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Biler og Dyr</i> af Helle Helle fra 2000 – Værklæsning 5 ○ Uddrag fra Helle Helles (debut) punktroman <i>Et eksempel om liv</i> (om Marianne), fra 2013 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videoer omkring Helle Helle og skrivestil

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Videoer omkring Helle Helle minimalisme og Herman Bangs impressionistiske stil
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerproduceret materiale med spørgsmål og opgaver ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver – eksamenssæt opgave 1 ”Afløb” af Helle Helle, 2000 ○ Minimalisme
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund ○ Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og lærerproduceret materiale, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser, fremlæggelse i små grupper uden hele klassen (stor succes) og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	Emne 8: 1900-tallet og Strunge
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Håndbog til dansk https://hbdansk.systeme.dk/ ○ Skriftlig eksamen: https://guidetilskriftligdanskhhx.systeme.dk/?id=130 ○ Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systeme.dk/ ○ Textanalyse, Systime: https://textanalyse.systeme.dk/ ○ Links <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Johannes V. Jensens ”Interferens”, 1906 ○ ”Et Ådsel” – af Baudelaire, verdenslitteratur ○ ”Far og Jag” af Pär Lagerkvist fra 1924 – svensk ○ ”Stridsmænd for det vi elsker” af Rudolf Broby Johansen fra 1922 ○ ”Stridsmænd for det vi elsker” kortfilm fra 2013 – om drug-rape ○ ”Henrettelsen” af Tom Kristensen ○ ”Det blomstrende slagsmål” af Tom Kristensen ○ ”Undfangelsen” af Klaus Rifbjerg ○ Dan Turèlls ”Det er ikke let” ○ <i>Vi folder drømmenes faner ud</i> fra 1981 af Michael Strunge – VÆRKLÆSNING 6

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ”Sengen er verdens mindste skib” (1991 fra <i>Hjemfalden</i>) af Søren Ulrik Thomsen ○ Søren Ulrik Thomsen og Dan Turèll om ikke at kunne sove – artikel ○ ”Det har regnet” (1981 fra <i>Når der går hul på en engel</i>) af Pia Tafdrup ○ ”Min mors hånd” fra 1998 fra <i>Dronningeporten</i> af Pia Tafdrup ○ Uddrag fra <i>Alfabetet</i> af Inger Christensen fra 1981 ○ Kortfilmen ”En lille død” fra 2005 ○ Kortfilmen ”Natsværmer” fra 2020 ○ Sara Omars nytårstale 2018 ○ ”Alle kan ro” Pia Juul fra 2008 – skriftlig eksamensopgave 1 ○ Uddrag fra <i>Kastanjemanden</i> (1) – fra eksamenssættet 2023 – opgave 4 ○ ”Man parterer da kvinder” artikel af Kim Fupz Aakeson fra 2022 ○ ”Kulturen sætter kvinder over mænd” – debatindlæg af Tobias Petersen, 2022 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Om Broby ○ Selvscenesættelse – Michael Strunge https://www.youtube.com/watch?v=W0rbXMV6zsI&ab_channel=ChristiandeGroot-Poulsen – ca. 7 min. – om 80’erne ○ Sproglig værktøjskasse https://dansksiderne.dk/index.php?id=6565 – se på HELE siden ○ Uddrag fra <i>Bazar</i> – Strunge og Lola Baidel i clinch ○ F.P. Jac og Strunge – et 80’er manifest (de ville alle det samme, da alle ville forskelligt og derfor var det det samme, at de ville forskelligt) ○ Repetitionsquiz
Omfang	12 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerproduceret materiale ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver – eksamenssæt 2025 (terminsprøve) ○ Periodelæsning – Ekspressionismen og modernismen
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og perspektiverende til tekst, sprog og samfund ○ o Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og lærerproduceret materiale, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 9	Emne 9: Medier, litteratur og taler
Indhold	<p>Kerne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Håndbog til dansk https://hbdansk.systime.dk/ ○ Skriftlig eksamen: https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/?id=130 ○ Litteraturhistorien på langs og på tværs: https://litthist.systime.dk/ ○ Textanalyse, Systime : https://textanalyse.systime.dk/ / ○ Links <p>Tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ”Ægteskab og tvang” af Ludvig Holberg fra 1745 ○ Uddrag fra Martin Andersen Nexø's <i>Ditte menneskebarn</i> (1917 tekst og 1946 film) ○ Uddrag fra Martin Andersen Nexø's <i>Pelle Erobreren</i> (film 1987) ○ Takketale: Anders Mattesens takketale 2022 ○ Takketale: Thomas Korsgaards takketale 2022 ○ ”Alt er data” – digt af Lone Hørslev, 2018 ○ Casper Eric – fra Lyrikportalen: https://www.youtube.com/watch?v=4nAzWYoS-w&ab_channel=Lyrikporten-28danskedigtere – 2016 ○ ”Tale til ungdommen” 2020 Caper Eric (4:46) https://www.facebook.com/dr1/videos/tale-til-ungdommen-af-casper-erickulturen-p%C3%A5-p1-dr-p1/732666927544999/ ○ Søren Pilmarks takketale fra Hjælp-nu, 2015: https://www.youtube.com/watch?v=SIz0Dz1OPd8 ○ ”Albertine” maleri af Christian Krohg fra 1885 ○ ”Barnemordet” maleri af Erik Henningsen fra 1886 ○ ”Mona Lisa” maleri af Leonardo Da Vinci, 1503 – 1506 + videoanalyse ○ ”To kvinder” maleri af Otto Frello, 1985 ○ Takketale: Heino Hansen til Zulu ○ Kortprosa ”Vi rejste langt” af Camilla Christensen fra 2000 ○ ”Prinsessen på ærten” af HCA fra 1835 ○ ”Torbens datter” – folkevisen (genlæsning) ○ ”I bor da meget pænt” af Thomas Korsgaard fra <i>Tyverier</i> fra 2019 ○ Kronik Frej Prahls artikel/kronik, om at forældre ikke skal udslette sig selv for deres børns skyld ○ Læserbreve – to: Ene Bissenbakker og Lone A. Sperschneider – om moderne mødre og børn ○ Reportage fra 2025 fra Svendborg Gymnasium ”Halloween Dusk” ○ Kortfilmen ”Akvarium” fra 2012 ○ Lone Hørslev – oplæsning af digt ○ ”Måske en Martsnat” af Grete Risbjerg Thomsen, 1948 ○ Dokumentar om Patricks stofmisbrug fra 2024 – youtube ○ Artikel fra 2024 https://socialraadgiverne.dk/faglig-artikel/jeg-har-gjort-op-med-stoltheden-skylden-og-skammen/ ”Jeg har gjort op med stoltheden, skylden og skammen” – om Marcus og stofmisbrug. ○ ”I juni måned” maleri af L.A. Ring fra 1899 <p>Supplerende:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lærerproduceret materiale ○ Essay og Holberg og kvinderne ○ Artikel om Nexø og kvinder og ægteskab ○ Edvard Munch og kvinderne – norsk ○ Folkeeventyr ”Fanden og gutten” ○ Tendenser i den nyeste litteratur: https://litthist.systime.dk/?id=294 ○ De seneste fem års litteratur: https://5aarslitt.systime.dk/ ○ Noveller i nyeste tid: https://litthist.systime.dk/?id=195 ○ Lyrik i nyeste tid: https://litthist.systime.dk/?id=219 ○ Eksperimenterende realisme: https://litthist.systime.dk/?id=127 ○ Interview med Casper Eric – ”Det er ikke mit handicap jeg slås med” https://www.youtube.com/watch?v=FXHkGJg7A1k, 2023 ○ Casper Eric: https://www.youtube.com/watch?v=IYxT3yVFCmA – 2023 ○ Portræt: Casper Eric – 2015: https://www.youtube.com/watch?v=DskyzPJvasM – 5:43 ○ "Portræt af Gud" fra 2001 af Jon Bang Karlsen (et uddrag) ○ Portræt af Inger Christensen: ”Cikaderne findes” – fra 1998: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/inger-christensen-cikaderne-findes ○ Inger Christensen: af ”Alfabeterne”, videoen er fra 2015, digtene er fra 1981: https://www.youtube.com/watch?v=33e8aBCkHk&list=RD_33e8aBCkHk&start_radio=1 – 4:13 (Med musik af Ingemann) ○ Autofiktion og selvscenesættelse: https://5aarslitt.systime.dk/?id=250 ○ Argumentation: https://dansksiderne.dk/index.php?id=2979 ○ Argumentationstyper: https://dansksiderne.dk/fileadmin/user_upload/filarkiv/dansksiderne/pdf-filer/argumenttyper_espergaerde-gymnasium-og-hf_2008.pdf ○ Toulmin ○ Appelformerne ○ Ciceros pentagram
Omfang	12 %
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ikke-fiktion og realisme ○ Retorisk analyse og begreber ○ Repetere alle genrer ○ Skriftligt eksamensmateriale og opgaver – fra eksamenssat 2024 – Lone Hørslevs ”Paradis” – opgave 1. ○ Alle skriftlige eksamensopgaver – sammensat (Opgave 1: ”I bor da meget pænt” af Thomas Korsgaard; ”Akvarium” korfilmsanalyse – opgave 2; komparativ analyse (opgave 3) af ”Maaske en Martsnat” og Lone Hørslevs digte) og opgave 4: komparativ ikke-fiktiv analyse af dokumentaren om Patrick, stofmisbrug og Marcus, også stofmisbruger (fra 2024).
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anvende grammatik og stilistiske grundbegreber ○ Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer ○ Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer ○ Formidlingsbevidsthed og udtryksfærdigheder ○ Forholde sig kritisk, nuanceret, reflekterende, receptivt, analytisk og ○ perspektiverende til tekst, sprog og samfund

	○ ○ Anvende det udvidede tekstbegreb
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og lærerproduceret materiale, klasseundervisning, kreative opgaver, individuelle skriveøvelser og gruppearbejde.