

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2025-December 2025
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	Hf-enkeltfag (Fjernundervisning)
Fag og niveau	Engelsk C
Lærer	Sine Soll Pedersen
Hold	NenC125v2508

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Exploring English
Titel 2	Choices
Titel 3	Being British
Titel 4	Tradition and Change
Titel 5	Repetition og eksamenstræning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Exploring English
Indhold	Kernestof: Gamle mænd i nye biler (uddrag fra film), 2002 Oversigt over fiction og non-fiction Why Did English Become the International Language? (video) Why I keep speaking up, even when people mock my accent (TED Talk), Safwat Saleem, 2016 (www.ted.com) What's your genre? (fiction og non-fiction karakteristika) Supplerende Stof: The Fun they had (short story), Isak Asimov (1951)
Omfang	3 lektioner a 45 min.
Fokuspunkter	• At opnå en grundlæggende viden om det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Kendskab til kommunikationsstrategier, standardsprog og variationer • At gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster • At anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • At øve mundtlighed (fokus på kommunikation og fluency) • At udvide dit engelske ordforråd • At opnå viden om kongruens + blive bevidst om bøjningen ved egen tale og skrift • At træne skriftlighed i korte tekster • Introduktion til genrer • At træne brugen af OneNote
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.

Titel 2	Choices
Indhold	Kernestof: Hard Choices (poem), Jojoja Mansell, 2012, Forlaget Columbus, 2022 How I found my vocation. Sara Whale: I was told I wasn't intelligent enough to study (article), by Abby Young Powell, 2020, Compass, Systime 2021 New Beginnings (short story), Sonya C. Dodd, 2013, Forlaget Columbus, 2022 Ashley Westerman: I Found My Birth Mother. It Didn't Rock My Life - And That's OK (article), Compass, Systime 2021 Awol (Short film), 2010, https://www.youtube.com/watch?v=FrPYrbxVcYA Supplerende: Sara shares her emotional story: https://www.youtube.com/watch?v=Y5vrJbK8e-E Reading Strategies – egen kopi
Omfang	25 lektioner a 45 min.
Fokuspunkter	• At opnå en grundlæggende viden om emnet Choices samt opnå viden om tematikker omhandlende identitet. • Reflektere over karrierevalg. • Kendskab til følgende begreber: ◦ Setting ◦ Characterisation ◦ Symbolism ◦ Theme • Kendskab til fagterminologi • At træne redegørelse • At øve mundtlighed (fokus på formidling af egne synspunkter og argumenter) • At udvide dit engelske ordforråd • At opnå viden om regelmæssige udsagnsord. • At træne sammenhængende skriftlig fremstilling i form af summary og personkarakteristik • At træne brugen af OneNote og notattagning
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.

Titel 3	Being British
Indhold	Kernestof: The British Empire timeline 1492-2007 The British (serves 60 million), poem, Benjamin Zephaniah, 2000 Loose Change (short story), Andrea Levy, 2005 Why the UK is in a big Mess, https://www.youtube.com/watch?v=eivQ3xNzLpU Why Harry and Meghan's 'Megxit' is a crossroads for the UK on race, (article), PBS News, 2020 Our Lad (short film), 2013, https://www.shortoftheweek.com/2015/06/09/lad/ Supplerende stof: Difference Between United Kingdom, Great Britain and England The Windrush generation: https://www.youtube.com/watch?v=qKJ-iqFmHOQ This is England (film), 2006
Omfang	25 lektioner a 45 min.
Fokuspunkter	• Kendskab til udbredelsen af engelsk og hovedtrækkene i det britiske imperiums historie • Kendskab til kulturelle udfordringer efter imperiets styre • Træne analyse og fortolkning af fiktion og nonfiktion med fokus på følgende begreber: • Characterization and setting • Plot • Theme and message • Pathos, logos, ethos
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.

Titel 4	Tradition and Change – Indigenous voices in North America
Indhold	Kernestof: Remember, Joy Harjo (1983), Fra <https://poets.org/poem/remember-0> 'Totem', Thomas King (2013), Fra https://sd41blogs.ca/williamsb/files/2020/09/Totem.pdf Indigenous relations among Canada's key differences from U.S., Doug Cuthand (2024) The Modern Native American, Eric Hernandez, TED Talk (2023) Smoke Signals, Film (1998) Supplerende stof: Online reading of Remember: #BNStorytime: Joy Harjo reads Remember Online reading of Totem: Totem by Thomas King Aaron Hueys fotoserie fra Pine Ridge: https://www.helloprototype.com/nat-geo-portfolio/pineridge Anne og Anders i Canada (episode 1): https://www.dr.dk/drtv/serie/anne-og-anders-i-canada_396764
Omfang	20 lektioner a 45 min.
Fokuspunkter	• Kendskab til oprindelige folk i USA og Canada, forskelle og ligheder i deres liv og historie på hver sin side af grænsen • Kendskab til kolonisering, assimilation • Analyse og fortolkning af fiktion og nonfiktion med fokus på følgende begreber: • Characterization and setting • Symbolism • Plot and structure • Theme and message • Rhetorical pentagram/ communication situation • Informationssøgning
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.

Titel 5	Exam preparation
Indhold	Kernestof: • Tekster og teori fra forløbet Supplerende stof: <u>Mining literature for deeper meanings - Amy E. Harter</u>
Omfang	2 lektioner a 45 min.
Fokuspunkter	• Overblik over indholdet i modulerne • Træning af mundtlig eksamen
Arbejdsformer	Individuelt arbejde med materialet online, mundtlige oplæg og samtaler virtuelt, skriftlige afleveringer, grammatik på Minlæring.dk.