Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	06/2025 – 12/2026
Institution	Kolding Hf og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk C+B
Lærer(e)	Sebastian Borchert
Hold	enCB26v2508

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	The UK
Titel 2	Brexit
Titel 3	Growing up
Titel 4	The American Dream
Titel 5	Family Matter
Titel 6	Writing India
Titel 7	Truth

Titel 1	The UK
Indhold	Formålet med forløbet er at give en bred helhedsforståelse for Storbritannien. Forløbet gennemgår historiske, samfundskulturelle begivenheder som imperialisme, diskrimination i form af både sexisme og sproglige variationer. **Kernestof:** • *Rule Britannia, Thomas Arne 1740* https://www.youtube.com/watch?v=akbzRuZmqVM • *The White Man's Burden by Rudyard Kipling 1899* • *Popular Mechanics by Raymond Carver 1977* • *Worlds of English* https://worldsofenglish.systime.dk/?id=55 • *Shooting an Elephant, George Orwell 1936* • *Speaking in Tongues, Sadie Smith 2009* • *Everyone is here. New shapes of diversity and belonging in Britain, Sten Pultz Moslund* https://everyoneishere.systime.dk/?id=1 • *Four short poems, John Agard 2006* • *Pride and Prejudice, Joe Wright 2005 film* • *The weeping song, Nick Cave & the Bad Seeds 1993* https://www.youtube.com/watch?v=TqhOVY58zIo • *Gender in 19th century Britain* https://www.youtube.com/watch?v=vkJJFX8Qn90 • *What made her weep, Emily Brontë 1839* • *The Subjugation of Women, John S. Mill 1869* • *If I were a boy, Beyoncé 2008* • *The Man, Taylor Swift 2019* • *A Room with a view (excerpt), E.M. Forster 1908* • *Margaret Thatcher: The Most Loved And Vilified PM* https://www.youtube.com/watch?v=d0Ac3v-0tks • *Speech to Small Business Bureau Conference, Margret Thatcher 1984* **Supplerende stof:** • How did the British Empire rule the world? https://www.youtube.com/watch?v=frF33emgn5g • *The White Man's Burden by Rudyard Kipling* https://www.youtube.com/watch?v=mikvj-BhtPE • *God Save the Queen, Sex Pistols 1977* https://www.youtube.com/watch?v=yqrAPOZxgzU • *Crash course in Imperialism* https://www.youtube.com/watch?v=eBA7P-zKbi8 • *Guess the English Accent* https://www.youtube.com/watch?v=QKk1sVru9vc

	• *Listen Mr. Oxford Don, John Agard 1985* • *Wuthering Heights, Kate Bush 1978 https://www.youtube.com/watch?v=-1pMMIe4hb4* • *Between the wars, Billy Bragg 1985 https://www.youtube.com/watch?v=xjUA3RU4B8E*
Omfang	17%
Særlige fokuspunkter	*Faglige mål:* • *Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner* • *Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og* • *Diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* • *Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner* • *Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* • *Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold* • *Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode* • *Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster* • *Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler* • *Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge* • *Orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder* *Kernestof:* • *Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation* • *Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca* • *Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien* • *Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster*
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Spil/quiz • Par- og gruppearbejde

	• Praktiske øvelser • Skriftlige afhandlinger • Præsentationer

Titel 2	Brexit
Indhold	Formålet med forløbet er at give en forståelse for fænomenet Brexit som udspillede sig i Storbritannien. Forløbet gennemgår væsentlige samfundskulturelle begivenheder som har haft, og stadigvæk har stor indflydelse på Storbritanniens både økonomisk og politisk. **Kernestof:** • *The Will of the People, Horton & Gates (2025) https://www.youtube.com/watch?v=PGITb6A7ubU* • *UK Now, Skött & Sylvest (ibog)* • *How is superdiversity changing how we belong? Migration Matters(2019) https://www.youtube.com/watch?v=xYXrwcW-1Vc* • **Supplerende stof:** • *What is the commonwealth? BBC What's New https://www.youtube.com/watch?v=aWsvHuuV-qE*
Omfang	11%
Særlige fokuspunkter	*Faglige mål:* • *Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner* • *Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og* • *Diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* • *Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner* • *Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* • *Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold* • *Analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode*

	• *Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster* • *Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler* • *Anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge* • *Orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder* *Kernestof:* • *Kommunikationsstrategier, standardsprog og variation* • *Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca* • *Væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien* • *Tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster*
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Spil og quiz • Par- og gruppearbejde • Præsentationer

Titel 3	Growing up
Indhold	Formålet med forløbet er at introducere til tekstanalytisk metode, samt forskellen på fiction og non-fictions tekster. Forløbet giver også en grundforståelse for engelsk grammatik. **Kernestof:** • *"The Shining Mountain" by Alison Fell, 1992* • *"Indian Camp" by Ernest Hemingway, 1992* • *"Just Like That" by Michael Richards, 1987* • *"This Be The Verse" by Philip Larkin, 1971* • *"This Be The Worst" by Adrian Mitchell, 1997 – 2000* • *"9 Rules to Live By" in a Funny and Wise Commencement Speech" 2013* • *https://genius.com/Tim-minchin-commencement-speech-and-university-of-western-australia-annotated* *https://www.youtube.com/watch?v=yoEezZD71sc* • *"Alike" by Daniel Martínez, Lara & Rafa Cano Méndez , 2015* *> http://www.alike.es <* **Supplerende stof**: • Getting Started: Verber side 8-9 + øv. 1-2, Kongruens GS 11-13 øv. 1,3,5 (ikke 2 og 4),

	Verbets Tider GS 15-17 øvelse 1-3. Substantiver s. 40-45 + øv. 2+4+5 Adjektiver og adverbier s.62-63 + øv. 2+4+5+7 Gradbøjning af adjektiver s.70 + øv. 2+3
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	• Retstavning • Ordklasser • Substantiver og artikler • Kongruens • Verber i præsens + præterium • Verber i perfektum + pluskvamperfektum • Ordstilling • Gradbøjning af adjektiver • Adjektiv og adverbium *Faglige mål:* • *Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner* • *Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* • *Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner* *Kernestof*: • *det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning* • *udtale, ordforråd og idiomer* • *principper for tekstopbygning* • *kommunikationsstrategier, standardsprog og variation* • *tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster*
Væsentligste arbejdsformer	• Fremstilling af produkt • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Spil og quiz • Par- og gruppearbejde • Skriftlige afhandlinger

Titel 4	The American Dream
Indhold	Formålet med forløbet er at give en forståelse for konceptet, Den Amerikanske Drøm og dets kerneværdier. Forløbet gennemgår historiske, samfundskulturelle begivenheder som immigration og migrationen til Amerika, myten om det vilde vesten, samt diskrimination i form af både MLK og race spændinger der udfordrer den amerikanske drøms kerneværdier. **Kernestof:** *The American ways: an introduction to American culture, Kearny, et. al. (1997)* *Worlds of English, Finderup og Fog (ibog)* *Who Are the Americans? Basbølle (ibog)* *American Tune, Paul Simon (1975)* *The Promised land, Bruce Springsteen (1978)* *Born in the USA, Mathiassen (1984)* *Reclaiming the American Dream Speech, Barack Obama (2007)* **Supplerende stof**: • *America, Neil Diamond https://www.youtube.com/watch?v=Pg8pj1x9-t4* • *The Promised Land, Bruce Springsteen* https://www.youtube.com/watch?v=SF13Q2pPBz4 • American Tune, Paul Simon • https://www.youtube.com/watch?v=0OEWBq_jzuA • Oregon Trail (The Video game) • https://oregontrail.ws/games/the-oregon-trail/play/
Omfang	14%
Særlige fokuspunkter	*Faglige mål:* • *Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner* • *Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* • *Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner* *Kernestof*: • *det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning*

	• *udtale, ordforråd og idiomer* • *principper for tekstopbygning* • *kommunikationsstrategier, standardsprog og variation* • *tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster*
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Spil/quiz • Par- og gruppearbejde • Præsentationer

Titel 5	Family Matters
Indhold	Kernestof: • Brumm, Joe: Bluey Episode ”The Pool” (2018) • Hemingway, Ernest: Indian Camp (1924) • Petersen, Sarina: "How "Bluey" teaches adults to be playful again" (2024) • Rashed, Nimer: Baghdad Express (2008) • Ross, Matt: Captain Fantastic (2016) • Jiao, Melody: What Is Free-Range Parenting vs Helicopter Parenting (2025) Song lyrics: • Coolio: Gangsta’s Paradise (1995) • Ed Sheeran: Castle on the Hill (2017) • Lukas Graham: 7 Years (2015) • Mark Wills: Back on Earth (2001) • P!nk: Family Portrait (2001) Supplerende stof: • Short Story or Novel: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 • Film: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=175 •
Omfang	10%

Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Emnet er et introducerende emne og har dermed fokus på, hvordan eleven læser såvel som analyserer forskellige tekstgenrer og hvordan eleven benytter sig af forskellige opslagsværker og ordbøger. Centrale begreber: • Summary • Analysis • Discussion • Characterization • Setting • Symbolism • Themes • Metaphors • Rhetorical analysis • Modes of appeal • Film analysis • Sound • Framing • Angles Analyse: • Analyse og fortolkning af fiktion: short stories (med focus på characterization) • Analyse af lyrik med fokus på symbolism, themes and metaphors. • Analyse af non-fiktion: tale (med fokus på retoriske virkemidler) • Analyse af kort film (fokus på sound, framing og angles)
Væsentligste arbejdsformer	• Individuelt arbejde • Gruppearbejde • Kreativ skrivning

Titel 6	Writing India
Indhold	Formålet med forløbet er at give en forståelse for indisk litteratur, historie og kulturel kontekst ind i den engelsksprogede verden. Forløbet gennemgår historiske, samfundskulturelle begivenheder så som ”the partition” og

	bygger videre på det tidligere forløb om the UK og dets kolonier, hvor forløbet også belyser løsrivningen fra the UK, samt konsekvenser det har haft så som censur m.m. **Kernestof:** • *The Handbook of English,* Østergaard ibog (2026) • *Worlds of English*, Finderup og Fog ibog (2026) • *Haroun and the Sea of Stories*, Rushdie, Penguin Books (2016) • *On censorship - Salman Rushdie* (2012) https://www.youtube.com/watch?v=hbgtVHejgGA • *A guide to magical realism, Kat Brown (2024)* https://www.penguin.co.uk/discover/articles/magical-realism-guide-books-authors • *Haroun and the Sea of Stories*, Rushdie (2016) **Supplerende stof**: • *Hinduisme Explained*, *https://www.youtube.com/watch?v=xlBEEuYlWwY* • *Get it right, Tornøe. ibog (2026)* • Hot Spot India. Voigt, M. Ibog. (2023) https://hotspotindia.systime.dk
Omfang	20%
Særlige fokuspunkter	*Faglige mål:* • *Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner herunder et skrevet værk* • *Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* • *Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner* *Kernestof*: • *det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning* • *udtale, ordforråd og idiomer* • *principper for tekstopbygning* • *kommunikationsstrategier, standardsprog og variation* • *tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster*

Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Spil/quiz • Par- og gruppearbejde • Præsentationer

Titel 7	Truth
Indhold	Formålet med forløbet er at give en forståelse for journalistik og dets kerneværdier. Forløbet gennemgår forskellige former for journalistik og genre, men ligger mest vægt på True Crime genren. **Kernestof:** • *Narrating Truth,* Alt i ord. (2021) https://www.narratingtruth.org • *S-town,* Brian Reed (2020) • *"The Kentucky Derby Is Decadent and Depraved"* Hunter S. Thompson, vol. 1, no. 4. (1970) • *True Crime Is Cathartic for Women. It's Also Cop Propaganda*. Zöe Van Dijk (2020) **Supplerende stof**: • *Career in Journalism: What Is Gonzo Journalism?* Ken Blake (2009) *https://www.youtube.com/watch?v=Pg8pj1x9-t4* • *The Promised Land, Bruce Springsteen* • *"Sorry"* Nikki Glaser (2020) *https://www.instagram.com/p/B7_tVe-AbG8/?hl=en* • *Tiger King,* Netflix (2020)
Omfang	13%
Særlige fokuspunkter	*Faglige mål:* • *Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner* • *Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed* • *Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner* *Kernestof*:

	• *det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning* • *udtale, ordforråd og idiomer* • *principper for tekstopbygning* • *kommunikationsstrategier, standardsprog og variation* • *tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster*
Væsentligste arbejdsformer	• Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Spil/quiz • Par- og gruppearbejde • Præsentationer