

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2025
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	Hf
Fag og niveau	Dansk som andetsprog A
Lærer(e)	Anne Thisted (AM) og Gitte Søby Madsen (GS)
Hold	DsaA2408

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Kortfilm (AM)
Forløb 2	Kommunikation (AM)
Forløb 3	Oplysningstiden og romantikken (AM)
Forløb 4	Kvindeskæbner (GS)
Forløb 5	Grafiske romaner (GS)
Forløb 6	Familieliv mellem land, by og beton (GS)
Forløb 7	Mennesker med meninger (GS)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Kortfilm
Indhold	Pål Sletaune: "Eating Out" (1994), 6,14 minutter Sofie Siboni: "Chicky Red Grill" (2017), 18 minutter Roberta Hilarius Reichardt: "Knæler" (2019), 12 minutter Teori og supplerende materiale: Lærerproduceret materiale om filmiske virkemidler Ole Schultz Larsen: "Fremdrift og spænding". I: <i>Håndbog til dansk</i> Filmiske virkemidler, Filmcentralen Særligt om kortfilm, Textanalyse, Systime (2,4 ns)
Omfang	110,4 ns.
Særlige fokuspunkter	Raskins 7 parametre Filmiske virkemidler Fremdrift og spænding Person- og miljøkarakteristik ved hjælp af filmiske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, klassedialog, små skriveopgaver + analyserende artikel om <i>Knæler</i>

Forløb 2	Kommunikation
Indhold	Kampagnefilm: "Nej til motorvej over Røsnæs", 2021 (1,34 minutter) Murat Tamer: "Diskrimination i det danske sprog", Jyllands-Posten, 15. august, 2015 (1,6 ns) Vi skal stå fast på vores værdier (2019), Inger Støjberg og partiet Venstre (0:41) Marjaneh Bakhtiari: Kald det, hvad fanden du vil (uddrag, 6 ns), 2005 Teori og supplerende materiale: Lærerproduceret materiale om retoriske virkemidler.
Omfang	14,6 ns
Særlige fokuspunkter	Kommunikationssituationen Argumentation Appelformer
Væsentligste arbejdsformer	Produktivt og reflektivt arbejde med skriftlig udtryksfærdighed: debatterende og vurderende.

Forløb 3	Oplysningstiden og romantikken
Indhold	Spillefilm: <i>En kongelig affære</i> (2012), instrueret af Nicolaj Arcel (VÆRK), 137 minutter, 411 ns Ludvig Holberg: "Epistel 91" St. St. Blicher: "Kjær Est Du Fødeland, Sødt er Dit Navn" (1814) Adam Oehlenschläger: "Der er et yndigt land" (1823) SAS: "What is truly Scandinavian?", 2,43 minutter H.C. Andersen: "I Danmark er jeg født" (1850) Tobias Rahim: "Kurder i København" (2022) N.F.S. Grundtvig: "Er lyset for de lærde blot" J.Th. Lundbye: "Kostald ved Vejlbj" (1844) Th. Philipsen: "En kostald" (1890)

	Teori og supplerende materiale: Lærerproduceret PowerPoint om nationalromantikken og oplysningstiden + nationalromantiske temaer.
Omfang	424 ns
Særlige fokuspunkter	Digtanalyse: Strofer, vers Episk, lyrisk Enderim, krydsrim, parrim, klamrerim Billedsprog, metafor, besjæling, sammenligning og symboler Oplysningstiden: Fornuft / rationalisme + viden / oplysning vs. (over)tro og følelser Den naturvidenskabelig revolution Frihed og lighed: Ytringsfrihed og censur, demokrati, menneskerettigheder Romantikken: Idealisme, følelser og fantasi Nationalromantik: fædrelandskærlighed, temaer med "danskhed" som fx natur, sprog, folk og historie
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussioner, små skriftlige øvelser, pararbejde ved tavlen, fokus på faglig læsning.

Forløb 4	Kvindeskæbner
Indhold	Teaterforestillingen "16:29" (VÆRK), 60 minutter Steen Blendstrup: "16:29 – veltimet gensyn med et selvmord", 23.04.2023, 0,4 ns Ditte Lynge: "Sofie var hovedperson i 'Umbrella-sagen': Nu fortæller hun sin historie om den krænkende video" (uddrag, episode 1), 02.06.2021, 6 minutter Henrik Ibsen: "Et dukkehjem" (1879), uddrag, 7 ns Supplerende materiale: Dramatik – en grundbog: https://dramatik.systime.dk/?id=121 (3,4 ns) Dramatiske tekster: https://litteraturenshuse.systime.dk/?id=2236 (3 ns)
Omfang	91,8 ns
Særlige fokuspunkter	Dramaet som genre Tragedie vs. komedie Teaterformer

	Genreskema for drama
Væsentligste arbejdsformer	Ekskursion til Kolding Egnsteater, gruppearbejde, klassedialog og elevoplæg + analyserende artikel om 16:29

Forløb 5	Grafiske romaner – fra barn til voksen
Indhold	Franz Kafka: "Forvandlingen" omsat til grafisk roman af Søren Jessen, 2017 (VÆRK), 70 sider Riad Sattouf: "Fremtidens araber 1: En barndom i Mellemøsten (1978-1984)" (uddrag), 2015 (3 ns) Marjane Satrapi: "Persepolis. Min iranske barndom 2000-2001", uddrag, kap. 5 (8 ns) Li Kunwu og P. Ötje: "Et kinesisk liv 2. Partiets tid. 1976-1980", uddrag (6 ns) Halfdan Pisket: "Dansker" (2016), s. 79-80 Supplerende materiale: Om Franz Kafka: https://litteraturportalen.systime.dk/?id=869 (0,5 ns) 'Tegneseriens formater og genrer', 'Stil og virkemidler i den grafiske roman' i Mimi Olsen og H.C. Christiansen: "Grafiske romaner", Dansk lærerforenings forlag 2016 (10 ns) Dansk i tiden, Systime 2022 (2 ns)
Omfang	101,5 ns
Særlige fokuspunkter	Tegneseriens formater og genrer Stil og virkemidler i grafiske romaner Billedanalyse Visuelle synsvinkler Tema: overgangen fra barn til voksen Selvbiografiske fortællinger og autofiktion
Væsentligste arbejdsformer	Læsning (individuelt og i grupper), gruppearbejde, klassedialog, små skriveopgaver

Forløb 6	Familieliv mellem land, by og beton
Indhold	Ebbe Skammelsøn, folkevise Herman Bang: "Den sidste balkjole" (1887) Henrik Pontoppidan: "Naadsensbrød" (1887) H. A. Brendekilde: "Udslidt" (1889)

	Frants Henningsen: "Forladt – dog ej af venner i nøden, 1888 Johannes V. Jensen: "Bo'!" Tom Kristensen: Rio Janeiro (1914) Martin Andersen Nexø: "Pelle Erobreren", uddrag af bog og film Karen Blixen: "Den afrikanske farm" (1937), uddrag Martin A. Hansen: "Roden" (1955) Peter Seeberg: "Patienten" (1962) Klaus Rifbjerg: "Grillen". I: Vi bliver jo ældre, Gyldendal (1993). Yahya Hassan: "BARNDOM" i Yahya Hassan. Digte (2013). Haidar Ansari: "Kulturchok" i Institutionaliseret (2022) Glenn Bech: Uddrag af "Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet" (2022) Thomas Korsgaard: "Mente I det" (2023) (VÆRK), 106 sider
Omfang	398 ns
Særlige fokuspunkter	Det moderne gennembrud Modernisme vs. realisme Socialrealisme Ekspressionisme Kanonforfattere Litterær analyse Næranalyse Særligt fokus på skriftlighed: analyse, fortolkning og perspektivering, den analyserende artikel
Væsentligste arbejdsformer	Læsning, lytning, gruppearbejde, præsentationer, kreative arbejdsprocesser

Forløb 7	Mennesker med meninger
Indhold	Mette Mørup Schlütter: "En mors grønlandske baggrund må aldrig bruges som argument for at tvangsfjerne hendes barn", Information, 28.11.2024 Spiralkampagnen 1:5, dr.dk/lyd. 8 minutter, 06.05.2022 Maja Lee Langvad: "Hun er vred" (2014), uddrag, 5 sider Mathilde Walter Clark: "Hvordan man laver dyr", 02.12.2022 (VÆRK), 24,9 ns

	Hvis grise kunne tale (2024) Dr.dk, 58 minutter, 174 ns Supplerende materiale: Sproget og de sociale kampe, Litteraturportalen, 3,9 ns
Omfang	232,8
Særlige fokuspunkter	Sproglig analyse, fortolkning og vurdering Udvidet tema om bortadoption og tvangsfjernelse Udvidet tema om landbrug og dyrevelfærd Skriftligt arbejde: den debatterende artikel Kommunikationssituation Retoriske virkemidler Toulmins argumentationsmodel Appelformer Diskurs
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, klassedialog, debatterende artikel

Værklister	Spillefilm: "En kongelig affære" (2012) Teaterforestilling: "16:29" Grafisk roman: "Forvandlingen" af Franz Kafka omsat til grafisk roman af Søren Jessen (2017) Kortroman: Thomas Korsgaard: "Mente I det" (2023) Essay: Mathilde Walter Clark: "Hvordan man laver dyr" (2022) Dokumentar: "Hvis grise kunne tale", dr.dk (2024)
-------------------	---