

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2025
Institution	Kolding Hf og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	MWM Malene Waage Mathiasen EH Emilie Storm Hardt
Hold	HF2-23x2308

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Graphic Novels (Malene)
Titel 2	Fairy Tales (Malene)
Titel 3	Hooliganism in the UK (Malene)
Titel 4	The UK: A Nation Divided (Emilie)
Titel 5	Australia (Emilie)
Titel 6	America: Land of the Free (Emilie)
Titel 7	Horror (Emilie)

Titel 1	Graphic Novels (Malene)
Indhold	Kernestof: • Miller, Frank: The Hard Goodbye, chapter 1-3 (1991-) • Miller, Frank: Sin City, movie (2005) • Spiegelman, Art: Maus, Vol 1 (1980) • Wright, Aneurin: Things to Do in a Retirement Home Trailer Park ... When You're 29 and Unemployed (2012)
Omfang	Ca. 60 sider
Særlige fokuspunkter	Centrale begreber: • Splash page • Panel, open panel, silent panel • Frame • 4th wall breaks • Gutter • Bleed • Foreground/background • Graphic weight • Caption/speech balloons • Onomatopoeia • Movement • Color • Perspective • Zoom • Characters
Væsentligste arbejdsformer	• Virtuelt arbejde • Individuelt arbejde • Gruppearbejde

Titel 2	Fairy Tales (Malene)
Indhold	Kernestof: • <i>About Folk and Fairy Tales</i>, fra “Once Upon a Time”, pp.6-9.

	• Carter, Angela: <i>The Werewolf</i> (1979) • Dahl, Roald: <i>Little Red Riding Hood and the Wolf</i> (1982) • Garner, James: <i>A SOMEWHAT POSTMODERN (OR POST SOMETHING!) VERSION OF LITTLE RED RIDING HOOD</i> (1994) • Grimm, Jacob og Wilhelm: <i>Little Red Riding Hood</i> (1812) • Grimm, Jacob og Wilhelm: <i>Little Brier-Rose or Sleeping Beauty</i> (1812) • Jacobs, Joseph: <i>The Rose-tree</i> (1890) • Jacobs, Joseph: <i>The Well of the World's End</i> (1890) • Macdonald, Sarah: <i>Disney's New Heroines Don't Need Rescuing by Men</i>, ABC net (2014) • Perrault, Charles: <i>Little Red Riding Hood</i> (1697) • Thurber, James: <i>The Little Girl and the Wolf</i> (1939)
Omfang	Ca. 70 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: kendskab til eventyrgenres historiske udvikling og dennes typiske kendetegn. Centrale begreber: • Home-out-home-model • Actantian model • Contract model • Protagonist • Opponent (antagonist) • Moral • Innocence • Rites of passage Analyse: • CAIP model
Væsentligste arbejdsformer	• Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Skriftligt arbejde

Titel 3	Hooliganism in the UK (Malene)
Indhold	Kernestof: • <i>Bring your bats... but don't bring your kids: Thugs planned West Ham v Millwall rampage on internet chatrooms</i>, Daily Mail (2009) (https://www.dailymail.co.uk/news/article-1209028/Man-stabbed-West-Ham-Millwall-fans-brawl-outside-stadium.html) + Kommentarerne under artiklen blev også brugt i undervisningen • The Heysel Disaster, BBC News (2000) • Hornby, Nick: <i>Faith</i> (2000) • <i>Jack Wilshere says only English players should play for England</i>, BBC Sport (2013)(https://www.bbc.com/sport/football/24455721) • Moses, Antoinette: <i>One of the Lads</i>, (2002) • Rae, John: <i>Hooligans as Part of English Culture</i>, The Times (1992) • Rai, Pria og Evans, Alice: <i>England football racism: Black and Asian fans 'so proud' of Southgate's team</i>, BBC (2021) (https://www.bbc.com/news/newsbeat-57803412) • <i>UK Legislation on Football Banning Orders</i>, Chapter 8, Columbus (forlag) Supplerende stof: • <i>Football Hooliganism: Introduction</i> • <i>The Hooligan Phenomenon in the UK</i>
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Dette forløb vil fokusere på den store betydning sport har haft på den engelske kultur og nationalforståelse - Identitet gennem sport. Det primære fokus er på fodbold og den fankultur, der har gjort det til den mest populære sport. Hvornår er man engelsk nok til at spille på landsholdet? Fællesskabet, identiteten, lovgivningen, volden og kærligheden til fodbold har været et stort fokus i forløbet. Centrale begreber: • Hooliganism
Væsentligste arbejdsformer	• Virtuelt arbejde • Individuelt arbejde

	• Gruppearbejde
--	---

Titel 4	The UK: A Nation Divided (Emilie)
Indhold	Kernestof: • Being British: Welfare and Class • Bilston, Brian: <i>Refugees</i> (2019) • The Conversation, 09.08.24: UK riots: five essential reads on what triggered a week of violence. • Growing Up Poor: Britain's Breadline Kids (MitCFU) • Moran, Caitlin: <i>How to Build a Girl</i>, Kapitel 13 (2014) • Sheeran, Ed: <i>Take Me Back To London (remix)</i> (feat. Stormzy, Jaykae & Aitch) (2019) Supplerende stof: • Læreroplæg om Britisk politik • What's The Difference Between THE UK, BRITAIN AND ENGLAND? (https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk) • The Guardian, "Interview: Keir Starmer: 'If you want change, you have to vote for it'" https://www.theguardian.com/politics/article/2024/jun/30/keir-starmer-if-you-want-change-you-have-to-vote-for-it • The Great British class calculator: https://www.bbc.co.uk/news/special/2013/newsspec_5093/index.stm • Bluey "The Pool": https://www.youtube.com/watch?v=bshREZx6vdY
Omfang	Ca. 40 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: ulighed i Storbritannien med fokus på sociale klasser og politik. Centrale begreber: • Social class • Economic, cultural and social capital • Social inequality • Social mobility

	• Poverty • The British Welfare State • Racism Analyse: • Creating a summary • Analyse og fortolkning af fiktion (roman, lyrik, digt): point of view, narrator, theme, symbolism • Citatteknik • Analyse af non-fiktion (dokumentar, interviews): modes of appeal, rhetorical devices, message • Analyse af faktatekster.
Væsentligste arbejdsformer	• Minigames: Scattergories, crosswords, bingo osv. • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Mindmaps • Klassearbejde • Virtuelt arbejde

Titel 5	Australia (Emilie)
Indhold	Kernestof: • Borland, Polly: <i>Freddy Andrews</i> (2000) • Boomerang: <i>(RE-)DISCOVERING AUSTRALIA</i> (system i-bog) • Destination Australia: The Aborigines • Paterson, Banjo: <i>Waltzing Matilda</i> (1895) • Pilkington, Doris: <i>Follow The Rabbit-Proof Fence</i>, chapter 2: "Leaving Jigalong" (1996) • Rudd, Kevin: Apology Speech (2008) • The Seekers: <i>I Am Australian</i> (1987) • Film: <i>Rabbit-Proof Fence</i> (2002) Supplerende stof: • Molden, Conrad: "Non-natives need to stop apologizing for their English"

	• ABC, You Can't Ask That: Why do bogans swear so much? (https://www.youtube.com/watch?v=9tycC5o7vJ4) • William Barton Didgeridoo Solo: https://www.youtube.com/watch?v=ex7yNsaIT8s
Omfang	Ca. 50 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Emnet dækker over "English as a Lingua Franca" og Australia. Emnet behandler den Australske geografi, historie og kultur, med særligt fokus på Australske indfødte og behandlingen af disse. Centrale begreber: • Lingua Franca • Australia as a penal colony • Colonization • Autonomy • The Stolen Generation • Australian language (slang, vocabulary, communication) • Australian identity • States of Australia • Indigenous Australians, Aborigines and Torres Strait Islanders Analyse: • Analyse og fortolkning af fiktion (film, short story): filmiske virkemidler, narrator, language, • Analyse af non-fiktion (tale): sender and reciever, • Skrive en diskussion
Væsentligste arbejdsformer	• Gruppearbejder • Klassepræsentationer • Individuelt arbejde • Minigames (scattergories, describe the picture) • Roleplay • Virtuelt arbejde

Titel 6	America: Land of the Free (Emilie)
----------------	------------------------------------

Indhold

Kernestof:

- Alvarez, Julia: *NAMES/NOMBRES* (1985)
- Being American. Identity, politics and contemporary society (systime i-bog)
 - Chapter 1: *American Identity*
 - Chapter 5.2: *Modern Immigration*
 - Chapter 5.4: *Illegal Immigration*
- Black Voices (systime i-bog)
 - *Slavery*
 - *Separate But Equal*
 - *I Am a Man*
- Dumbo: *When I See an Elephant Fly* (1941)
- Election Year (systime i-bog)
 - Chapter 1: *HOW THE SYSTEM WORKS*
 - CHAPTER 7: *IMMIGRATION*
 - Chapter 7.5: *Remarks by President Biden on Border Security and Enforcement* (2023)(Speech by Biden)
 - Chapter 7.6: *7.6. Former President Donald Trump's speech on how to secure the American borders* (2023) (Speech by Trump)
- Movie: *Green Book* (2018)
- Hamilton, Bobb: *A Father Tells his Son about the Statue of Liberty* (1971)
- Holiday, Billie: *Strange Fruit* (1939)
- The Killers: *Land of the Free* (2020)
- Lazarus, Emma: *The New Colossus* (1883)
- Lyiscott, Jamila TedTalk: *3 Ways to Speak English* (2014)
- McAfee, Tom: *This Is My Living Room* (1966)
- N.W.A: *Straight Outta Compton* (1988)
- Vance, J.D.: *Hillbilly Elegy, Introduction*
- Wilder, Laura Ingalls: *Little House on the Prairie*, chapter 18: *The Tall Indian* (1935)

Supplerende stof:

- Britannica Trail of Tears: <https://www.britannica.com/event/Trail-of-Tears>
- Business Insider: Statue of Liberty secrets
https://www.businessinsider.com/statue-of-liberty-secrets-facts-new-york-america-united-states2015-7?r=UK&fbclid=IwY2xjawHp9D1leHRuA2FlbQIxMAABHUZGJV_NNwi6QsOOxHPrOTmDEskiHyDX_gz28aV8E8kSa-0h3Tv_0vWY4w_aem_yMGtvvo6qn9hbxx15uFcZQ

	• Læreroplæg om Native Americans and Trail of Tears • 200 years of immigration to the US: https://insightfulinteraction.com/immigration200years.html?fbclid=IwY2xjawJE0F5leHRuA2FlbQIxMAABHQMhg7dNam_szU8EMkBG2AEt0Xkg7z5uDhrDCk53y9nwIJrYV_gLAG-kSQ_aem_w47YgCU503EdM9KYAuCYnA
Omfang	Cirka 60 sider.
Særlige fokus punkter	Fagligt fokus: Emnet har fokus på, hvordan det frie USA har ændret sig, med udgangspunkt i the Frontier, African Americans og immigration. Centrale begreber: • The Frontier spirit • Native Americans • Trail of Tears • Jim Crow • Segregation • Racism • Blackface • Minstrel shows • Lynching • Stereotypes • Codeswitching • African American Vernacular • US political system • Hillbilly / redneck • Immigration • Latino immigrants • Systemic inequality Analyse: • Analyse og fortolkning af fiktion (film, short story): filmiske virkemidler, narrator, language • Analyse af lyrics/poems: symbolism, language, metaphors • Analyse af non-fiktion (tale): sender and reciever • Komparativ analyse af taler Skrive en discussion.

Væsentligste arbejdsformer	• Timeline + præsentationer • Individuelt arbejde • Gruppearbejde • Workshops • Structured debate
-----------------------------------	---

Titel 6	Horror (Emilie)
Indhold	Kernestof: • Clasen, Mathias: <i>Lessons from a terrified horror researcher</i>, TEDxAarhus (2017) • Horror (system i-bog) - <i>The threat of change – horror in the 1950s and early 1960s</i> • Leddy, Maribel: <i>Suspense and Tension: How to Write Spooky Stories Words</i> (uddrag) • Matheson, Richard Christian: <i>Making Cabinets</i> (2006) • Poe, Edgar Allen: <i>The Tell-Tale Heart</i> (1843) • Film - eleverne har valgt mellem: - <i>A Quiet Place</i> (2018) - <i>Warm Bodies</i> (2013) Supplerende stof: • Two-sentence horror stories: https://cheezburger.com/11053573/two-sentence-horror-stories-that-expedited-the-fear • Læreroplæg om horror story telling techniques
Omfang	Ca. 20 sider
Særlige fokuspunkter	Fagligt fokus: Emnet har fokus på, hvorfor mennesker drages af Horror, hvad der kendetegner Horror stories og hvilke virkemidler der bruges i hhv. horror-tekster og horror-film. Centrale begreber: • Horror

	• Evolutionary psychology • Evolved fear system • Gothic horror • Split personality • Foreshadowing • The unsaid • Suspense • Post-apocalyptical horror • Slasher • Psychological horror • Supernatural/paranormal horror • Mood and atmosphere (in horror) • Jump scares Analyse: • Analyse og fortolkning af horror fiktion: horror virkemidler (the unsaid, pacing, lighting, mood/atmosphere, foreshadowing, limited perspective), symbolism, themes.
Væsentligste arbejdsformer	• Individuelt arbejde • Gruppearbejde • Kreativ workshop