

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2025
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk som andetsprog C
Lærer	Gitte Søby Madsen (GS)
Hold	DsaC2508

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Livshistorier
Forløb 2	Sproghistorie
Forløb 3	Taler
Forløb 4	Land og by

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Livshistorier
Indhold	Om selvbiografier og autofiktion, Litteraturens huse, Systime, 2 ns Ali Najei: Overlev, kapitel 1 (selvbiografi) Melissa Hussein: <i>Sandra</i> i antologien Rigtige søstre har hinandens ryg (antologi) Marjane Satrapi: Persepolis - Min iranske barndom (grafisk roman) Yahya Hassan: Barndom i YAHYA HASSAN (digt) Mig og min næse, Ziska Szemes, 2009 (dokumentar)
Omfang	Litteratur: 75 % Medier: 25 %
Særlige fokuspunkter	Forløbet har til formål at præsentere kursisterne for forskellige genrer og fagbegreber til analyse af selvbiografier, grafiske romaner, digte og dokumentarfilm. Fiktion, faktion og fakta. Selvbiografi, autofiktion, autenticitetsmarkører. Person- og miljøkarakteristik. Sproglige og filmiske virkemidler. Digtanalyse: Lyrisk jeg, strofer, vers, enderim, modsætninger, værdiladede ord, allitteration og tema. Portfolioprodukt: En bid af egen livshistorie (skriftligt)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, klassedialog, læsestrategier, små skriveopgaver og portfolioarbejde.

Forløb 2	Sproghistorie
Indhold	Dansk sproghistorie fra Indisproget: • Sprog fra tidernes morgen, 1,8 ns • Fra fællesnordisk til moderne dansk, 0,9 ns • Læringsstrategier, 2,8 ns Pia Juul, Låneord: Lov om retskrivning og låneord, 2000 Adam Oehlenschläger: Fædrelandssang (Der er et yndigt land), 1819 H. C. Andersen: I Danmark er jeg født, 1850 Benny Andersen: Verdensborger i Danmark, 1988 Tobias Rahim: Kurder i København, 2022 Der er en yndig mand, Martin Strange-Hansen, 2003, 29 min. Michael Kviums udstilling, Skyggeteater på Trapholt, 2025
Omfang	Litteratur: 30 % Sprog: 30 % Medier: 40 %
Særlige fokuspunkter	Sproghistorie, sprogstammer, arveord, låneord, fremmedord. Romantikken, særligt nationalromantikken og vækkelsen af national bevidsthed. Fagbegreber til analyse af lyrik, billeder og kortfilm. Portfolioopgave: Præsentation af modersmål. Herunder forskelle og ligheder med dansk (mundtligt oplæg)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassedialog, ekskursion, eksperimenterende skrivning og portfolio-arbejde.

Forløb 3	Taler
Indhold	Taler til tiden, Litteraturportalen, 2,2 ns (teori) Undervisningsmateriale fra Nordisk Talefest 2026 (teori) Jason Diakité (Timbuktu): Tal i riksdagen under Fem i tolv-rörelsens manifestation, 2013 Lisa Storinggaard Nygaards tale om karaktersystemet til Nordisk Talefest, 2023 Malthe de Leschzky Kofoed Caspersens tale "Finanslov til gratis tandpleje for alle" ved Nordisk Talefest, 2024 Niviaq Corneliussen: Blomsterdalen, 2020, uddrag Niviaq Corneliussen takketale for Nordisk Råds Litteraturpris, 2021 Rundvisning på Skamlingsbanken og i besøgscentret. Fokus på taler og talere.
Omfang	Sprog: 85 % Litteratur: 15 %
Særlige fokuspunkter	Det retoriske pentagram, appelformer, argumentation, sproglige billeder og retoriske figurer, svenske og norske tekster. Portfolioprodukt: En lejlighedstale
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassedialog, læsestrategier, skriveopgaver, ekskursion og portfolioarbejde.

Forløb 4	Land og by
Indhold	H. C. Andersen: Den lille pige med svovlstikkerne, 1845 J. Th. Lundbye: <i>Kostald ved Vejlby</i>, 1844, 1 side Th. Philipsen: <i>En kostald</i>, 1890, 1 side Jeppe Aakjær: <i>Jens Vejmand</i>, 1905 Henrik Nordbrandt: <i>Svineproduktion i Vi danskere</i>, 2010 Arla: Tradition for fornyelse, 2024 Amalie Laulund Trudsø: <i>Koordinator</i>, 2017
Omfang	Litteratur: 75 % Medier: 25 %
Særlige fokuspunkter	Fra romantikken til det moderne og folkelige gennembrud. Billedanalyse og reklameanalyse, herunder filmiske virkemidler. Portfolioprodukt: Egne koordinator.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde, klassedialog, skriveopgaver og portfolioarbejde.