

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2026
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk som andetsprog B
Lærer(e)	Gitte Søby Madsen
Hold	DsaB2601

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Samfund, individ og identitet
Forløb 2	Det lokale og det globale
Forløb 3	Køn og frihed
Forløb 4	Sprog og kultur

Forløb 1	Samfund, individ og identitet Dokumentarfilm (et medieforløb)
Indhold	Dokumentarfilmgenren på Filmcentralen, 7 ns Fortælleformer på Filmcentralen.dk, 5 ns 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier (2015), Systime, 4 ns Family (2001) af Sami Saif og Phie Ambo, klip: 20 minutter Det somaliske faldskærmshold, DR TV, sæson 1, episode 1, 01.07.2019, 29 minutter Dubais danske damer, DR TV, sæson 1, episode 1, 03.02.2020, 28 minutter Prinsesse i Alanya, DR TV, sæson 1, episode 2, 26.05.25, 5 minutter Mændenes Paradis, DR TV, sæson 2, episode 1, 29.06.25, 5 minutter Flugt (2021) af Jonas Poher Rasmussen, 89 minutter, animeret dokumentarfilm (VÆRK)
Omfang	Læst: 18 ns Medieklip: 175 minutter
Særlige fokuspunkter	Dokumentarfilmgenren, fakta og fiktion, faktakontrakt, faktakoder, autenticitetsmarkører, fiktionskoder, fortælleformer, den observerende dokumentar, den autoritative dokumentar, den deltagende dokumentar, den poetiske dokumentar, filmiske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Læsestrategier ifbm. teoritekster, gruppearbejde, dialog og diskussion, fællesskrivning og multimodal tekstproduktion.

Forløb 2	<p>Det lokale og det globale</p> <p>Reportagegenren</p> <p>(sprog)</p>
Indhold	<p>Herman Bang, Branden, 1884, 5,6 ns</p> <p>Seest-tragedien (VÆRK):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Søren Flott, Thomas Laursen & Ole Sønnichsen: "Som om solen kom for tæt på" fra Jyllands-Posten 05.11.2004, 4 ns - Fotoreportagen Marianne Weiercke: "Tragedien i Seest: Billederne vi aldrig glemmer", TV2.dk (03.11.2014), 4,6 ns - Da Seest sprang i luften (2024): https://play.tv2.dk/program/da-seest-sprang-i-luften-711da454-9c89-484b-95ca-11bc577313f2, 22 minutter <p>Jan Stage: En håndfuld jord i Mostar (1993), 8 ns: https://litteraturportalen.systeme.dk/?id=2197></p> <p>Introduktion til avisreportagen, Litteraturportalen, 2,1 ns</p> <p>Reportagen, Genren, Historien, Objektiviteten: Reportagen i ord og billede, Dansk lærerforeningens Forlag, 5,3 ns</p> <p>Katastrofe, Reportagen i ord og billede, Dansk lærerforeningens Forlag, 1,2 ns</p> <p>Analysemodel, Reportagen i ord og billede, Dansk lærerforeningens Forlag, 0,7 ns</p> <p>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier: 9. Billedanalyse, Systeme, 1,4 ns</p>
Omfang	<p>Læst: 33,1 ns</p> <p>Medieklip: 22 minutter</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Reportagegenren, i særdeleshed: begivenheds-, katastrofe- og krigsreportagen, nyhedskriterier, fakta- og fiktionskoder, objektivitet og subjektivitet, new journalism og gonzojournalistik, sproglige billeder og sproglige figurer.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde, stilladserende øvelser, associerende og eksperimenterende skrivning, systematisk genreskrivning, projektarbejde ifbm. teatertur.
-----------------------------------	---

Forløb 3	Køn og frihed (et litterært forløb)
Indhold	<p>Litterær periode: DMG 1870-1890</p> <p>Mande- og kvinderoller til debat, Brug litteraturhistorien, Systime, 1,7 ns</p> <p>Amalie Skram: Constance Ring (1885), 4 ns</p> <p>Ind med kvinderne, Brug litteraturhistorien, Systime, 4,4 ns</p> <p>Henrik Ibsen: Et dukkehjem: film (1974) + uddrag (1879)</p> <p>Litterær periode: Nyrealisme i 1970erne</p> <p>Nyrealisme i 1970erne, Litteraturhistorien på langs og på tværs, Systime, 2,9 ns</p> <p>Vita Andersen: Fredag, Lørdag, Søndag (1977), 6 ns</p> <p>Trille: Min lille sol (1976), 1,5 ns</p> <p>Zahra Pedersen: uddrag af Ti kameler for Ameera (2021), kapitel 1 og 2, 20 ns</p> <p>Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla, 2 ns</p> <p>Stine Askov: Nøjsomheden (2022) uddraget Hamlet, prins af Danmark, 3 ns</p> <p>Sangen om Oda og Anton (2026), Kolding Egnsteater, 75 minutter/sider (VÆRK)</p> <p>Kvinderuten Kolding: https://www.kvinderuten.dk/ (VÆRK)</p>

Omfang	Læst: 138,5
Særlige fokuspunkter	Det moderne gennembrud, de tre k'er, sædelighedsfejden, nyrealismen, bekendelseslitteratur, knækprosa, rødstrømpebevægelsen, litterære genrer: drama, romaner, digte, sproglige billeder og sproglige figurer.
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde, stilladserende øvelser, systematisk genreskrivning, udadvendte aktiviteter: byvandring

Forløb 4	Sprog og kultur Eventyr (et litterært og sprogligt forløb)
Indhold	Eventyrgenren, Litteraturportalen, Systime, 3,2 ns Analysemodel, Dansk i tiden, Systime, 0,9 ns Kong Lindorm (folkeeventyr), 4 ns Brødrene Grimm: Rødhætte, 4 ns Salina Schjødt Larsen: Din hemmelige ven (2025), 12 ns Adam Oehlenschläger: uddrag Aladdin (1805), Litteraturportalen, Systime, 7 ns + 10 minutters klip fra Disneys Aladdin H.C. Andersen: Klods-Hans (1855), 5 ns Manu Sareen: Klods-Hassan (2011), 28 ns
Omfang	Læst 64,1 ns Medieklip: 10 minutter
Særlige fokuspunkter	Eventyrgenren, genretræk, genfortolkning, intertekstualitet, ordvalg, ordklasser, sproglige billeder, sproglige figurer

Væsentligste arbejdsformer	Dialog og diskussion, fællesskrivning og multimodal tekstproduktion
---------------------------------------	---

Værkoversigt

1	Skyggeteater (2025), Michael Kvium-udstilling på Trapholt: https://trapholt.dk/michael-kvium-skyggeteater/	Kunstudstilling
2	Sangen om Oda og Anton (2026) på Kolding Egnsteater: https://teaterikolding.dk/kolding-teaterforening/forestillinger/sangen-om-oda-og-anton/	Drama
3	Henrik Ibsen: Et dukkehjem (1974)	TV-drama
4	Kvinderuten Kolding: https://www.kvinderuten.dk/	Lydvandring
5	Flugt (2020)	Dokumentarfilm
6	Seest-tragedien (2004)	Reportageserie