

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December 2024-juni 2025
Institution	Kolding HF og VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Dansk som andetsprog B
Lærer(e)	Gitte Søby Madsen
Hold	DsaB2501

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Det lokale og det globale
Forløb 2	Samfund, individ og identitet
Forløb 3	Køn og frihed
Forløb 4	Sprog og kultur

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Det lokale og det globale
Indhold	Horisont: "Slavernes børn", 2017, DR.dk, uddrag Kathrine Carlsen: "Danmark bør se sin fortid i øjnene", Politiken, 17.juli 2010 "Nyt fokus på stort paradoks: Brødremenigheden havde selv slaver" 15. november 2017, Jv.dk, 0,5 ns Wilhelm Marstrand: Portræt af Otto Marstrands to døtre og deres vestindiske barnepige, Justina, i Frederiksberg Have. 1857, 1 ns Statsminister Lars Løkke Rasmussens tale ved Transfer Day Transfer Day, St. Croix, 31. marts 2017 (dansk oversættelse), 2 ns Mette Mørup Schlütter: En mors grønlandske baggrund må aldrig bruges som argument for at tvangsjerne hendes barn, Information, 28. november 2024, 2 ns Spiralkampagnen, DR-podcast, episode 1:5, 6. maj 2022, uddrag Statsminister Mette Frederiksens tale ved undskyldningsarrangement for de grønlandske børn, som blev sendt til Danmark i 1951, den 9. marts 2022 Niviaq Korneliussen: "Ønskeseddel". I: Brun: fortællinger om at føle sig anderledes i Danmark. Høst & Søn, 2018, 4 ns "Drengehjemmet Godhavn", DR.dk, 2005, 00.00-10.00, 30 ns "Der kommer en dag", 2016, 119 minutter Bent Rosenmejer: Minder fra min barndom på Landerupgård 1946-1953, Bent Rosenmejer, anbragtihistorien.dk, 1,5 ns Supplerende materiale: Guide til skriftlig dansk i hf Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, kap. 4 Filmcentralen, filmiske virkemidler "Postkolonial litteratur og kunst" i Litteraturportalen, 2,6 ns
Omfang	264 ns

Særlige fokuspunkter	Retorisk analyse: kommunikationssituationen, argumentation, appelformer, værdiladning, sproglige billeder og sproglige figurer Kolonialisme og postkolonialisme - også i en Kolding-kontekst Danske kolonier: Dansk Vestindien og Grønland Etik og moral Officielle undskyldninger Drengehem på Koldingegnen
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, undersøgende, dybdegående og perspektiverende tekstanalyse

Forløb 2	Samfund, individ og identitet
Indhold	H.C. Andersen: Danmark mit fædreland, 1850, 0,6 ns Tobias Rahim: Kurder i København, 1 ns Juliane Marie Jessen: Dannemark, Dannemark, Hellige lyd (1818), 0,2 ns Oehlenschlägers Der er et yndigt land (1819), 1 ns Grundtvig: Danmarks trøst (1820), 1 ns C.W. Eckersberg: Landskab med stente, Møn (1810), 1 ns P.C. Skovgaard: Udsigt over havet fra Møns Klint (1850) 1 ns P.S. Krøyer: Sommeraften på Skagen Sønderstrand (1893), 1 ns Anna Ancher: Høstarbejdere (1905), 1 ns Kai Hoffmann: Den danske sang er en ung blond pige, 1924, 0,4 ns Underviser på CBS følte sig krænket over 'Den danske sang er en ung blond pige', DR.dk, 19.12.2018 Dansk Folkeparti, valgvideo, 2007, 3.01 minutter Natasja Saad: Gi' mig Danmark tilbage, 2007 Dansk Folkeparti: Gi' os Danmark tilbage, 2018 Volvo XC70 feat. Zlatan – Made by Sweden, 2014, 2.01 minutter

	Visit Denmark: Nyd livet i Danmark, 2014, 04.28 minutter Mesut Özil: I skudlinjen, 2018, uddrag, kapitel 4,5 ns Halfdan Pisket: Dansker, 2016, uddrag, side 79-80, 1 ns Robert Olen Butler: Fårekylinger, 1996, uddrag, 3,3 ns Mig og min næse, Ziska Szemes, 2009, 28 minutter Supplerende materiale: Guide til skriftlig dansk i hf Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, kap. Filmcentralen, filmiske virkemidler
Omfang	113,4 sider
Særlige fokuspunkter	Romantikken, særligt nationalromantikken Fædrelandssange National identitet og forestillede fællesskaber Stamtavlestrategi og tilvalgsstrategi Billedanalyse Dokumentarfilmgenren Kampagnevideoer Filmiske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	Eksperimenterende skrivning, fællesskrivning og multimodal tekstproduktion

Forløb 3	Køn og frihed
Indhold	Ludvig Holberg: Epistel 89, 1748 Amalie Skram: Constance Ring, 1885 (begæring om skilsmisse-uddrag) Vita Andersen: Fredag, lørdag, søndag, Tryghedsnarkomaner, 1977 Danmarks yngste drag, 2021, DR TV, episode 1, 00.00-15.00 minutter

	Naiha Khiljee: Kære Søster, 2020, 74 sider Supplerende materiale: Guide til skriftlig dansk i hf Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier, kap. 4
Omfang	128 ns
Særlige fokuspunkter	Litterære genrer og litterær analyse: personkarakteristik, tid, miljø, komposition, fortæller, synsvinkel, sproglige billeder og sproglige figurer Oplysningstid og rationalisme Det moderne gennembrud, de tre k'er, sædelighedsfejden 70'er-feminisme, hverdagsrealisme og bekendelseslitteratur Den analyserende artikel Det biologiske og det sociale køn
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde, systematisk genreskrivning, fællesskrivning

Forløb 4	Sprog og kultur
Indhold	Pia Juul, Låneord: Lov om retskrivning og låneord, 0,2 ns Benny Andersen: Verdensborger i Danmark (1988), 1 ns Dansk Folkeparti vil have ny sproglov, Information, 2006, 1 ns Information går til kamp mod engelsk ord i det danske sprog. Men er det nødvendigt? DR.dk, uddrag, 0,5 Sprogpoliti: »Er du d.u.m«: Nu er det sprogpolitiet, der bliver latterliggjort, Politiken, uddrag, 0,5 Den store bagedyst, DR.dk, sæson 11, episode 5, minut: 18.40-28.00 Musikrevolutionen: Det' den del af Danmark, du ik' ser på et postkort, 2024, DR.dk, 00.00-09.20 Sivas: D.A.U.D.A, 2013 Supplerende materiale:

	Dansk sproghistorie, Ind i sproget HHX Filmcentralen, faktakontrakt og autenticitetsmarkører
Omfang	55,2 ns
Særlige fokuspunkter	Sproghistorie Sprogpolitik Arveord, låneord og fremmedord Sociolekt, dialekt, kronolekt, etnolekt Faktakontrakt og autenticitetsmarkører Fokus på skriftlige udtryksfærdigheder Debatterende artikel
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde, dialog og diskussion, produktproduktion, fællesskrivning, udadvendte aktiviteter: henvendelse til Dansk Sprognævn